

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

श्रेणी संख्या **182JC**
Class No.

पुस्तक संख्या **851.10**
Book No.

पुस्तक संख्या/N. L. 38.

47/Dte/NL./Cal/79 -2.50/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99-GJPG.

NATIONAL LIBRARY.

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna will be charged for each day the book is kept beyond a month.

N. L. 44.

MGICU--88-89 LNL/55-3-4-56-20,000

শ্রীকৃষ্ণাষ্টকঃ ॥

শরৎ

L M

কবী পূর্ণাঙ্গগত

শ্রীকৃষ্ণানন্দাষ্টকোক্ত দ্বাদশধ্যায়েন নৃপুত্রীত

মুক্তানভাবলি নামকঃ গুহ্যঃ ॥

শ্রীযুক্ত দূর্গাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য কবিকেশরী

কঙ্ক পয়ারাদিচ্ছন্দে বিরচিত হইয়া



ইদানীং

শ্রীযুত বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ও শ্রীশ্রীনাথ চক্রবর্তী

কলিকাতা কবলালয় বস্ত্রে

মৃদুাকিত হইল

এইগতক যাহার দিগের প্রয়োজন হইবেক

উক্ত খজালয়ে তৎকরিলেই পাইবে

১৯ ॥ ইতি শন১২৫৮ শাল তারিখ ১২ মৈ ১৪ ॥ ৬ ॥

নিষিদ্ধ

অথ গণেশ বন্দনা	১
অথ নরসিং বন্দনা	২
অথ গঙ্গা সূচনা ও বীজাক্তর	৪
অথ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য লীলা	৫
অথ যশোদা কৃষ্ণকে সাজান	১১
অথ কৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন	১৩
অথ সুবল্লভের মুক্তা কারণ শ্রীমতীর নিকটে গমন	১৫
অথ মুক্ত বৃক্স মূলন	১৭
অথ শ্রীকৃষ্ণের নিজালয়ে গমন	১৯
অথ যশোদা মুক্তা দরশনে বিময় ও	
বৃক্স শরীরে বন্ধা শু দেখেন	২০
অথ রাধার নিকট সৎবাদ	২১
অথ মলীতা রাধারে ভাসনা করেন	২৩
অথ মথী গণের মন্ত্রণা	২৪
অথ মুক্তাবনে শ্রীদামাদি নিযুক্ত	২৫
অথ মথীদেব মুক্তা বনে গমন	২৬
অথ শ্রীকৃষ্ণ মিলনের মন্ত্রণা	২৮
অথ শ্রীকৃষ্ণের সম্বোধন কণ	২৯
অথ রাধাবি গোষ্ঠে গমন	৩০
অথ রাধিকার বিরহ	৩১
অথ শুরাধার মোহন	৩৫

নিবন্ধ	পৃষ্ঠা
অথ রাধাকৃত কলিক্কেরত্তর	৩৫
অথ শূক্কের জিরাধা প্রতি সদয়	৪৭
অথ নব নারী জগ্গের রূপ	৪০
অথ রাধার জগ্গের গমন	৪১
অথ শূক্কের ওজীমতীর জগ্গ বিরহাবস্থা	৪৩
অথ নব নারী জগ্গের দর্শন	৪৫
অথ কলক জগ্গনারক	৫০
অথ শূক্কের মুচ্ছা	৫১
অথ যশোদার রোদন	৫২
অথ নন্দের আক্ষেপ	৫৩
অথ জীহামের আক্ষেপ	৫৫
অথ বলরামের আক্ষেপ	৫৭
অথ বৈদ্যের গমন	৬০
অথ বৈদ্যের গনণা	৬৩
অথ উপানন্দ কৃত নারীহেরাবাহন ওনারীদের বন্দ	৬৭
অথ রোহিণী কৃত নারী গণের বন্দ নিষারণ	৬৭
অথ টিলারনিকটে যশোদার গমন	৬৯
অথ যটিলা জটিলাকথা	৭১
অথ বৈদ্যের কেশ সেতু নিষারণ	৭২
অথ যটিলা কেশ সেতু পার	৭৪
অথ জটিলা কেশ সেতু পার ঘীকার	৭৬

মুখ্যবক্তৃত্তির কেশ সেতু পরিষ্কার স্বীকার	১৮
অর্থ রাধিকার যমুনায় গমন	১৯
অর্থ রাধা কাতর শ্রীকৃষ্ণের ভাব করেন	২০
অর্থ শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র রূপ দর্শন	২১
অর্থ শ্রীমতীর কেশ সেতু পার হওন	২২
অর্থ শ্রীকৃষ্ণের চৈতন্য	২৩
যশোদা কে লে রাধা কৃষ্ণর নবনীত ভোজন	২৪
অর্থ বৈদ্য বিদায় ও কলকতঙ্গন সমাপ্তঃ	২৫
কলকতঙ্গনান্তে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমতীর সঙ্গে গমন	২৬
শাখাভোগকথন অসমসংসারের প্রসঙ্গ	২৭
অর্থ বাড়ী জঙ্গোপাধ্যায়	২৮
অর্থ ঘির গাএর যক্ষালায়ে গমন	২৯
ঘিঙ্গপুত্রের সাহিত্যকরাএর সাক্ষাত	৩০
গৌর মৃধ মুনির প্রশ্ন	৩১
গোলোকধামের বিবরণ	৩২
অর্থ গোলক নাথের রূপ বর্ণন	৩৩
অর্থ গোলক নাথের বিহার	৩৪
বিরজার সঙ্গে শ্রীমতীর গমনাদযোগ	৩৫
অর্থ শ্রীরাধার রূপ বর্ণন	৩৬
রাধাবিরজার অবনেগমন ও বিরজানদীকূপ হওন	৩৭
রাধানিকটে গোকনাথেরাগমন ও রাধার সম্মান	৩৮

ক্রম	পৃষ্ঠা	সংখ্যা
রাধাপুত্রপ্রবেশকৃষ্ণকীর্তনসামান্তরে যান	১৪০	
কৃষ্ণ গৃহ ত্যজ গমনে শ্রীদামের কোষ		
ও শ্রীদামের প্রতি শ্রীমতীর শাপ	১৪১	
শ্রীমতীর প্রতি শ্রীদামের অভিলাষ	১৪৩	
শ্রীদামের শাপে ভীতহইয়া রাধাকৃষ্ণ নিকটোদার		
সুখাধার ও শ্রীকৃষ্ণের অবতার	১৪৪	
জাগ্রতবনে রাধার গমন	১৪৮	
শ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণের নব বৌবন কল দর্শন	১৫০	
রাধার সঙ্কিত করির কথা	১৬৫	
শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছানুযায়ী গমন	১৬৬	
শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণের বিবাহ	১৬৭	
অথ বিবাহান্তে রাধাকৃষ্ণের বিহার	১৬৮	
বিহারান্তে কৃষ্ণ বাজক হইলেন ও শ্রীমতী কোলে		
হইয়া যশোদারে দেন	১৭০	
শ্রীকৃষ্ণের শিশুকণ ধারণ	১৭৭	
রাধার মানতপূরণ কৃষ্ণর চেষ্টা হলে মানতপূরণ	১৮১	
মানতপূরণ হইয়া মুকামনে গমন	১৮৮	
রাধাকৃষ্ণের যুগল কল দর্শন	১৮৯	
মুকামনের পরিচয় ও পঞ্চমসংস্কার	১৯১	

শ্রীশ্রীদুর্গা ॥
শ্রীচরণভরসা ॥



অথ গণেশ বন্দনা ॥

ধয়া ॥ জয় লম্বোদর গণপতি । আগনি যোগেশ
হয়ে যোগে মদামতি ॥

পর্যায় ॥ নমস্তে পার্শ্বতী পুত্র কন্য পুত্রান । পরম যো
গেন্দ্র যোগবান গজানন ॥ গণেশ গার্গ্য যোগা মনে গ
ণ পতি । বিঘ্ন বিণাশক হয় মম বিঘ্ন মতি ॥ তব তত্ত্ব
মহত্ত্বমাহ্বায়া কেবাক্ষানে । দুর্গমদুস্তুরদানে তার দৃষ্টি
দানে ॥ অনাদ্য অনন্ত অন্ত বেদে নাহি জায়া । নিরাক্ষ
রনিরঞ্জন লিখিল অহিমা ॥ অপূর্ণ সুখের তনু সর্ব মনো
হর । লম্বোদর লম্বিত ললিত চতুর্ভুজ ॥ সিন্দূর বরুণ কি
য়া ইন্দুর বাহন । নখর নিকর নিম্ব ইন্দুর বরণ ॥ শঙ্খ
চক্র গদা পদ করে করে শোভি । গজ আস্য হাস্য দশ্য
বিশ্বমনোলোভি ॥ তরু অরুণহাভ অরুণ চরণে । জনম
অরণ কৌশ রুণ অরণে ॥ স্তমি মার অলাধারণ
অমার মসারে । ভক্তি যোগে যুক্তি যুক্তি উক্তি তত্ত্ব
সারে ॥ বজ্রবলি বেদান্তে বাখ্যানে তব গুণ । সত্ত্ব নি

২৪ সূক্তলভাষনি ॥

শ্রী স্তম্ভি বিহীন ত্রিগুন ॥ উপাসনা কল্পে কল্প পঞ্চ
বতার । পূণ্য পুণ্ড্রদে সূক্তি পঞ্চক পুকার ॥ কট কট কট
গে সূক্তি হিতি লয় হয় । তোমার চরিত্র চাকু চতুর্দশ
লয় ॥ আমি দৈন্য জ্ঞানশূন্য কৃৎস্তময়ন । বিষয় বশে
বস্ত্র অনৃক্ষণ । নির্যাস পুয়াস ভাষা গুহ্য রচিবারে । ক
বিনহি বিচিত্র ভাবি কিপুকারে । তরসাতাবিয়ে পুতু
তোমার চরণ । পবস্ত্র হইনু গৃহ করিতে রচন । দয়া দা
ম দিয়ে তুণে পূর্ণ কর আশা । পুচুর প্রাঘনতে পদে লই
লাম ধাসা ॥ লিঙ্কমাতা সিদ্ধিকর শিশুরে মনন । যি
মুণে পদাঘের এই নিবেদন ॥

অথ সরস্বতী বন্দনা ॥

হুয়া ॥ ১ ॥ সারদা বরদাসদা শূভ প্রদায়িনী বিশ্বকর্ষি
ক বেদমাতা বাক্য বিধায়িনী ॥

ত্রিপদী । নমস্তে সারদায়িনীঃ সুরেন্দ্র বন্দিনী বাণী বি
যু রাণী বৈষ্ণব বাসিনী । বিশ্বহিত বিচিন্তয়েঃ বিশ্বি
বিশ্ববিশোকিয়েঃ চতুর্বিধ বেদ প্রকাশিনী । নাদশম্বক
নানাশঙ্ক পুসহিনীঃ নিত্যানন্দ ময়িনিরঞ্জনি ॥ আগম
নিঃসৃত্তঃ মূনিমুখে মহা মন্ত্রঃ সূক্তি দাত্রী শক্তি সনা
জ্ঞনী ॥ সাকার সূন্দরী সজীঃ শুভকৃতি সরস্বতীঃ খেত ম
কোকর সুহায়িতী । খেতমৃদ্ধকরেধরঃ খেতসুদমন পর
কিঙ্কবিদ্যা পুন্নিব কারিণী । তোমার বাহ্য স্বয়তঃ আমি
সে কহিব কত বিধিত কহিতে না পারে । আগনিদলা

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

অথ গুহ সূচনা ।

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

গৌরমুখমূনি করিকরপট । ভিক্ষাসা করেন কিছু
 নর নিকট ॥ চতুর্দেহ দেহেহু তমিমহাশয় । বিক্রা
 ইগবেদ তোমার রূপায় ॥ সর্বভুজানভামুনিভপে
 নেন । ভবযগোচর কিছু নাহি দ্রিষ্টবনে ॥ অতএব করি
 ত একনিবেদন । কৃণাকরি কহ মোরেমিমাআবচন
 ঈজহৈতেহইতেহে অক্ষর সজন । অক্ষর হইতেষীজ
 উহয়পনঃ ॥ ইহা মধ্য পুধানতা শক্তিআহে কার । বী
 কিকি অক্ষর অদ্যকহসারোকার । শূনি ধ্যানদেহমূনি কি
 কত ভাবিয় ॥ কহিতে লাগিলাতবে মূনি সত্যনিয়া ॥
 ঈজাক্ষরএকবস্তুজানিয়েনিশ্চয় । কিছুসে বীজেরকিছু
 প্রানভয় ॥ যেমন ঈশ্বরেমুগ্ধ প্রকৃতিথাকিয়া । সৃষ্টি
 করেন ত্রিজগত শুণ প্রসবিয়া ॥ তথাপি সকলেবলে ঈ
 শ্বর ইচ্ছায় । হইতেছে ত্রিজগত সৃষ্টি হিত্রিয় ॥ শে
 ষপ বীজবধে অক্ষরথাকয় । একবস্তুকিন্তুবীজে প্রধান
 কারয় । অতএব আদ্যবলি বীজেরে বর্তায় । যথাশাস্ত্র
 স্ততিসিদ্ধকচিন তোমায় । আর এক কথা বলিস্তনমূনি
 ৭ । কক্ষেরঅশ্চর্যলীলাঅপূর্বকথন । বাপরেতেঅবহি
 ঈহরিষথন । মজতারোপিয়া কৈলামুক্তলভাবন ॥ অ
 শ্বরের বীজকভুমকতাতনয় । তবেবেনতাহেমুক্তলভাম
 ঈহয় ॥ বীজাকরযত নেকিহুবিহুনয় । ঈশ্বর ইচ্ছাতে
 ঈজ জানিয়ে নিশ্চয় । ঈশ্বরের ইচ্ছাহয় সর্ববীজ ময় ।
 ৮ ॥

১২ । কলম খোঁসে কত যশোদার ৭৭ ১১ । বিধি কব
 য় কারে খ্যানে নাহি যায় । কেন প্রভু যশোদার কব
 খ্যায় ॥ এই বলে, খেলিছেন জননী নন্দন । কখন কালে
 খ্যায় আইল গোপীগণ ॥ ললিতা মিশ্রা বৃন্দা চিত্ত
 চন । চন্দ্রক ললিতকা চন্দ্রাবলি চন্দ্রননা ॥ রক্তদেব
 দেবী সূক্ষরী সূরজিনী । প্রধানাশ্রিত্তিগতি শ্রীকৃষ্ণ
 নী ॥ আর যত গোপীগণ নাম কব কত । সব কৃষ্ণ
 য়গ কৃষ্ণ ভাবে রত ॥ কিরসর নবনী লইবৈ জনৈল
 দেখিতে আইল নবে প্রভু নারায়ণ ॥ গোপাল যিরি
 নিয়ত গোপীগণ । হইগ আশ্রয়ে শোভা কব কথন
 কলে নবনী দেয় শ্রীকৃষ্ণের করে । দুই হাত পাতে লন
 আনন্দ অস্তরে ॥ হানি মৃৎখেলি দুই হাতে থান । আর
 মলিয়া ছরি বাহে চান ॥ যশোদা বলেন গুরুতর
 আপদো । গোপীগণ আইল তোরা দেখিতে ন চন ॥
 সখীগণ আকে ছরি নাচ একবার । যবনী খেতে পার
 যবগনিবার ॥ আয়ের যচন ককয়ে হরিতানুত আর
 তনুত যেন নী বিদিত । চরিত্তিকে সখীগণেদের করত
 ১ । কত ভক্ত মাতে নাচে প্রভু বনমালি ॥ কঠিতে ক
 বাজে চর গনপূর । গোপীগণ করতালি দেয় সুমধুর
 মধুরকরণ গুন নহ পড়ে তাল । আনন্দে কইয়া তোর ন
 য গোপাল ॥ আকাশে থাকিয়া দেখে যত দেবগণ
 ১২ । কলম খোঁসে কত যশোদার ৭৭ ১১ । বিধি কব

পপ্রদলিয়া গৌরবকর কত । কেহনা নকর আছে কে
 হেবে এত ॥ এইরূপে রাখালেরা বহিছে কুবিয়া । উচ
 কেরে মকরি দেবদহানিয়া ॥ মথর বচনে কন শুন মথাগন
 ক লাগিয়া হইয়াছে এত উচ্চৈঃ ॥ তোমা সবাকার স
 য় যাব গোচারণে । ইহায় অন্যথা কিছু নাভাব মনে ।
 মায়ের দুলাল আমি মায়ের ভীষন । নাপারি যাইতে থি
 নামায়ের বচন । আনারে জানিবে তাই মাতা আত্মকা
 রি । মায়ের আরতি বিনে যাইতে নাপারি ॥ কিঞ্চিৎ
 মিলষ কর চাহিয়া আমায় । মায়ের কাছেতে আশে হ
 য় বিদার ॥ এইরূপে মথা মখে কথোপ কথন । শুনি
 রাব জল কৈল যশোদার মন ॥

ক্রিপদো ॥ শুনিবালকের বর্ণে; বজ্রল চইয়া রাণী কো
 লে তুলি লইল তনয় । চাঁদ মখে চুষিয়া; মৃৎময়
 চাইয়া; আড়িল অন্ধের ধূলা চয় । আঁটিয়া ধরিয়া কো
 লে; কৃষ্ণেরে চাহিয়া বলে; আঁজিয়াইতে নাহি দিববনে ।
 পুন জ্বাদামেরে চেয়ে; বলে রাণী ব্যগুরুয়ে মৃদু বর মধুর
 রচনে ॥ বাপসব শুন গুরে; আঁজিকার মওঘরে; রাখি
 য়া শু মোর নীলমণি । এই যে নীলরতন; সবে মার এই
 ম; পাণবন নয়নের মণি ॥ অবলা অন্ধের নড়ী; দাড়ি
 দেুর ধনকড়ি; হাপুতির পুত নন্দ লাল ॥ কত কথ কথ
 রি; হর গে রা পূজাকরি; গেয়ে ছিরে একে দুলাল ॥
 পাঠায়ে নয়নের তার; একে বারে বয়েসার; কমনের রহিল

হিসরে । জননীর মাথাখাণ্ড; আঞ্জিকার মতখাণ্ড; নী
তিগি ভিকি দিয়া মেহের ॥ দেখিয়া মাঝের সেরু কহে
নাড়িল মোহ; সখাগণে কহেন শুকন । মাঝেরে কারি
ক হৈ; যাইতে নাহিক চাই; আজি তোমাসহে যাও বহি
কীদমা পুলাদকয়; দেখিব কে দয়াময়; শুকত বৎস
বর নাম । শিশুনবে তোমাধিনে নাহিজানে অন্যক
জাতিতে নারিবে পুতশ্যাম ॥

সয়ারে ॥ শুনিয়া ককের মখে নিষ্ঠুরবচন । বিষমকই
মনে যত সখিগণ ॥ আঁখি চুল২ করে নাহি সরেবাণ
কতক রাখাল হৈল আছল পরাণী ॥ আমা সবাকারে
কক বুঝি ত্যেয়াগিল । নাজানি অদৃষ্টে আজি কি দশ
বা টল ॥ কোথ করিয়াছে বুঝা ভৎসনা বচনে । আর
নাটে নাতিযাবে আশাদের মনে ॥ এতভাবি যতশিখ
আঁহির হইয়ে । করিতে লাগিল তবে রাণী সন্তানিকে
কিদাম কহিছে বাপো করি নিবেদন । সবাকার প্রিয়
হয় তোমার নন্দন ॥ যেমন দেখণো শুনি কৃষ্ণ প্রাণমন
তখনি জানিবে কৃষ্ণ সবান্তি জীবন ॥ বিশেষত রাণী
আর আর কেহ নাই ॥ কৃষ্ণের কারণে যেনসবে রক্ষ
নাই । শুনলোকনমীতোর গে, পালের গুণে । বেণুরবে
বনুফিরে নাহি যায় বনে ॥ নিশ্চয়্যে ভুলকাহি
কতবনো বৎস শিশু দেখি আইনে হিন্দিবারি

নৈ ॥ শূন্যাকার বৈ বৈ কণ্ঠা কার দূরে । পূলাকি
 য়ে তারা মবেষ্য কির ॥ অতঃপূর্ণ তপে যাই
 মদম্বা বৈ বৈ নিনাদে ঘেষ হয় গা উদয় ॥ তপে
 কিস্রা বিস্র বসি য়ে জল । মেজলে সবার অক
 ল শিতল ॥ আর কত গুণ মাগো কহিতে কি পারি
 নুর গুণতে মোরা নকটেতে তরি ॥ হাঁরে কুণ্ডলি
 দ নাহি যাবে বন । ক্ষুব্ধানে অমসিয়ে কেধাচা
 রাগে ॥ পীপাসা হইলে মন্দিবে কোনজন । দঃখনে
 কে কহিবে মধুর বচন । রাখালের মন্দিবে
 জানাই । শতটে পাড়িলে বল কে রাখিবে জাই ॥ কে
 তাবে বিষপানে করিয়া যতন । কে করিবে ঘোরবনে
 বাদ্যগু ভঞ্জন ॥ বকের উদরে কেবা করিবে উদার । বি
 লম্বাগর চতে কে করিবে পার ॥ গুর কানু ভোরে
 উকেমাইবে ঘন । রাখালের প্রাণধন শ্মি সে জীবন
 তেবে যে বলেছি দট ভাসনা বচন । কোষ করিয়াছ ব
 তি মেকারণ ॥ তমি বিনে আমায়ের কেবা আছে
 ॥ সেই কন্তু ভাই তোরে করি অভিমান ॥ আগের
 আদর দিয়া বাড়ায়েছ মান ॥ এখন তাহাতে কেন ক
 মপমান ॥ রাখানিয়া বভাবে বলেছি দট কথা । তাই
 তে হৃদয়ে বৃষ্টি ভাবিয়াছ ব্যথা ॥ তমি যদি আ
 কুণ নাহি যাবে বন । এখন তোমার কাছে ত্যজিব

বিব্রতখা দু'ডোয় ব্রহ্মিল ॥ কৈশিকী কামের ভাব ভাঙে
 নীহারি । দুই পক্ষে ঠেকিল অউপাসকি কার ॥ দারুণ
 স্নেহে কেমনে কাটিব । কেমনে মা'রাখালের
 পুয়াইব ॥ সুইদিক রুকা করি টেকল ঘোরদায় । এতক
 বিকৃত হেটে মাথেরয় ॥ কিঞ্চিৎ বিয়া হরি নাম
 বিস্তারিল । বালকের ভাবে বশোদারে ভুলাইল ॥ রাগ
 হিল রোমনে রাগীর টেকলদয়া । ক্রীদামে বহেন তবে
 বিদ্যসকরিয়া ॥ নাকান্দ বাপু হিরকরমন । তোমাঘের
 কৃপা পাইব যখন ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর না জাইব । দি
 হে সেই কল নয়নে দেখিব ॥

অথ মন্দরাণী ক্রীড়্য সাজান ।

পয়ার ॥ গোলাঘেল ইয়া রাণী যতনে সাজায় । য
 ক্রীড়্য সাজে নবমন কায় ॥ ধন্য রাণী পুণ্যবতী ক
 য়ে কোলে । চাঁদমুখ মূছাইল নেতের অঞ্চলে ॥ অল
 তিলকা মিলনামিকা কপালে । চন্দনে বিন্দুতখা কিশা
 ভেতালে ॥ ময়নে অঙ্গনমনোসাধে পরাইল । ইন্দ
 কয়ে মাথে চুড়াবাঁধি দিল ॥ চুড়াগরি মিথি পুচ্ছক
 দিয়ে । একিচিৎ হয়ে রাণীদেখে নিরাকিয়ে ॥ কাটি
 কিস্কিণী সহ ধুতাবাঁধি দিল । অশ্রু বসন আনি পুটে
 টাটিল ॥ চরণে পরায় দিল মধুর নুপুর । হাতেতে
 য়েত হুণ কেয়র । গলেতে সুদণে হারবর্ণেতে সজল ।
 মতে নিক কিবেন টেকল মলমল ॥ হইল সৌন্দর্য

সত্য। যোগীন্দ্রে হৃদয় হ'ল কবিরে বাক্য। এইকালে
 কানাইলা বসন্তের ঘরনী। তাহাতে আনিয়া শেষদিকে ক
 চাচনিপোচনি করেতে দিয়াশ্রমেন নন্দরাণী। এইবেলে
 কবির ন চ নীলমণি। বাসের বচনে হরিবাচে এক
 মার। সেনিত্যে দ্বিধিয়া সঙ্গে হৈল চমৎকার। তবে
 কীরসর মনোভলইয়া। হাজার অকলে কিছু দিলেন
 দ্বিধিয়া। তারপরে কৃষ্ণ নামে বাঞ্ছন রকণ। ব মণি
 নাম করি উচ্চারণ। দীপদিত্যে আনিভালে কাচবকি
 করে। ডানিভূত শ্বেতিনার ভয়মায়ে দূরেখা অবশেষ
 কবির অল্লিধরিয়া। দস্তাধাত করি রাণীদিল হারি
 রা। মায়েদস্তা ঘাতকরে যাহার শরীরে। অন্য তার
 দস্ত বসাইতে পারে। এইকালে নানাবিধ করিয়া ব
 রা। আশীর্বাদ করেরাণী অরিনারায়ণ। আর যত ক
 যোগালিবি হিঙ্গ। সবাচার পদ ধূলি কৃষ্ণ মাথেদিগ
 সবাচারে কনরাণী করিয়াবিনয়। বনেযায় প্রাণকানু
 ল যেনরয়। এই আশীর্বাদ গোপী করণে সকলে। স
 বায়েন মোরকৃষ্ণ থাকয়ে জন্মে। তবে যশোমতী ধ
 গোপালের করে। করে বনরায়ে সমগণ করে। ধ
 বাপ বলরাম লহরে জীবন। মাঘে ঘরে আর নাহি
 স্যজন। দেহেহতে প্রাণআমি দিনুতার আগ। দেখ
 কাহে রেখার দির্কলাখে। তবে কানাইমোর বি

কুমাগোঁকিচুনাভাবিবে । নবাকারি স্থান কুঁড়িত
 জানিবে ॥ হিরহস্ত নাকাবিহ স্তনগোঁজননী । নক্ষত্র
 লি আনিদিব তোমার মীনমণি। এতেক বলিয়া কহুল
 শিশুগণ । ধবলি শামলি হবে করিল গমন ॥ যে অবধি
 গোম্প দর ধুলাদেখা যায় । অনিমিক হয়ে রূণী এক
 উচায় ॥ দিতকরে যার কানে ভাবগোঁজননী । বিদে
 ক্তাবনাভাবে সেনিলমণি ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন ।

ত্রিগদী-১ মহানিশুগণ; শ্রীমদ নন্দন; গোবিন্দ লইয়া য
 ঈশা নাচিলে গাইয়ে; আনন্দের সীমানাই । চৌদিকে
 রুখখাল; বকেন্দ্রলাল; বলায়ের গলেধরি । ত্রিভুত
 তে; বহুস ইকিতে; চলেঅতি ধিরে ॥ দেখিয়া সেভ
 ঈতকতত ব; যেতন যেমন ভাবে । আকামরিং; কিরু
 দ্রাবরি; ভবন ভূলালে ভাবে । এইরূপে হরি; বৎসস
 রি; গোষ্ঠমাকে উত্তরিল। যমনা পলিনে; লয়ে সখ
 গনে; আমলে সবে বসিল। ॥ যতক রাখাল; লয়েধে
 কাল; খাওয়াইয়া তৃণগ্রন । সবকরিমেল; আরান্ত
 খেল হলে অতিমতহল ॥ কৃষ্ণকন তাং; স্তনমথাসবে
 কথেনা আছেভাই । বৎসগণ গলে দিয়া নুতামনে
 মূর্খের করেসাজাই ॥ একথা শুনিয়; সকলে হাসিয়া
 হিছে হরিবঠার । বৎসগণ সবে; মক্ত দে সাজাবে

শুভ্রাভার ৭ আমরা প্রথমেঃ রতনকলায় মনসা
 পাখি কোথা তার ১১ হরিপুনকনঃ তন নখাগণঃ এক
 তলেলেহর ১ কবির গৌরনন্দ্য তার তার নসুনকরি
 তার ১ কলেজভাবঃ কলিযেত্তমঃ মঃ তার কলকতল
 পাড়ি রাঙ্গাইব গোবন সাজ বঃ যার যেনের মত ১১
 কহিছেঃ বলাযখা আছেঃ আঃ মকয়ে দিতে পারি ১ ন
 কামগলে নকাকতদোলে যদি দেয় রাখা প্যারি ১
 কামহরিঃ যঃ হুত্বাকরিঃ যখা আছে কবলিনী ১১ কবি
 তার নাম একমণিদাম চঃ হিম্মাফান এখনিঃ কবুর ব
 কানে দিত মনে শুভল চলি অবেষ্টো কহে বিজয়ঃ অ
 শুভ্রাভারঃ সেবত বিবমবেষ্টো ১১

শুব লর মৃত্যু কারণ শ্রীমতীর নিকটে গমন ১
 পয়ার ১ শ্রীকৃষ্ণের বচনেতে শুবলতখন ১ শ্রীমতীর
 টেতে করিল গমন ১১ বসিয়া আছে নগরীর তুলি
 ১ বৃন্দা আসি মখিমহ আনন্দিত মনে ১১ হেনকালে
 আইলেন শুবল আইল ১ জাগারে দেখিয়া পায়রী তিত
 ১ পাকরিল ১ গোটে ছাঙ্গ একালে কিম্বের কারণ ১ কো
 ১ কালিয়ে গোণা দেব শীবদন ১১ শুবল বলিছে
 ১ শুনকবলিনী ১ গোটেতে বসিয়াছে সেরতন মণ
 ১ নাভুগ কালচাঁদ মজাদে করি ব ১ পাঠলে তোম
 ১ কহে বক্তা দিতে চহে ১ একথা শনিয়া পায়রী লারি

স্মৃতিস্তম্ভস্থানস্থান । বকিতে আরিল কিং পুত্র
 বিক্রম ॥ পরিধান হলেকত উৎসাহন কার । কহিল
 গাথিল। ভাষ শুধল গোচরে ॥ বহুশ্রম মৃকা এত
 লিকমব নম্র । কে লম্বিলে কারাইলে কেতিমাই তাহা
 ত্রিভিলে সমদেতে স্কতির ভিতরে ॥ যেমত কথ
 তাহাদিব রাখালেরে ॥ গোষ্ঠে থাকেধন রাখে ফে
 কনে ॥ স্কতার কতক মল্য রাখালে কি জানে ॥ নি
 শ্বস মকে যার সদা মহদাস । কহিতে তাহার কথা মূ
 শাইলে হাস ॥ এতবলে কেহেচলে পাড়ে কমলিনী ॥
 ইতিমানে শবলের চাক পাড়গানি ॥ কেনে বলে মৃত
 দে রে নাহিলে রাই । মৃকা হলোবহুশ্রম অশ্রম
 রাই ॥ এতবলি যথাচরিত্র করিল গমন । শ্রীকৃষ্ণ নিকটে
 গীর্ষি দিল দরশন ॥ কৃষ্ণবলে শ্রবণ এল মৃকাদ
 টাই ॥ যনোনাথে এনোমবে মোমবে'নাগাই ॥ শ্রবণ
 মিলিল মৃকা নাহিদিগ প্যারি ॥ তোমারে বলিল শব
 উপহাস করি ॥ রাখাল বলিয়া কত করিল। লজ্জনা
 নিকটে কহিতে মখে নাগরে বচন ॥ এতবলি আখিভরে
 গাথিল শ্রবণ । অতুল্যমি ভগবান জানিলা বকল
 নিতকচে কৃষ্ণকৃত জগৎ আধার । দপ্টেহলে তাঁরকার
 পাচিক নিস্তার ॥

পয়ার ॥ সমালর মখে শুনি এত কাহিনী । মলিন

কর। উল্লিঙে রাশাশ্রু দগে করিলা বিচারা। লুপ্ত
কর করি সাধনা কখন। শুন সখা তুমি হিরকর মন
কান্দাহেছে কমলিনী তোমারে যেমন। নিশ্চয় জানিহ
প্রাণি ক। শবে তেমন। এতবর্ষি সখীগণে রাখি সো
রনে। আপনি চলিল কহরি যশোদার স্থান। মার
থে ম. ২ বলে উঠরিল গিয়া। তাহাদেখি নন্দরাণী
হইল ধ. ইয়া। চন্দমুখে চুর্বা দিয়া কোলে সুলিনী
চলহয়ে কানায়েরে জিজ্ঞাসা করিল। হারে করি এক
কলি কিমের কারণ। কোথা দাদা বলরাম কোথা সখ
।। দন্দ বৃদ্ধি করি আসিয়াছ কারসনে। শক করেই
লমান মোর বাঁহাধনে। কুবকন ক. কনক বন্দনা
করি। যেহানে এসেছি আগে নিবেদন করি।। বৎস
না জাহাইতে সাধাইল মনে। সেইহেস্ত আইলাম তো
মার সদনে।। মুক্তা দিয়া গে. ভরণ করোঁদিষ আমি
তএব অ. মারে ম. মক্তাদেহ ত ম।। দেমা দেমা বলে
করি করিল রোদন। নন্দরাণী বলে বাপ এয়ার কেমন
হারের অবোধ চলে একমুক্ত বহুমন। ওনি রতন
হে গাছের ফল দিব ততক্ষণ।। মৃত্যোল নহে বাহ্যত
হার থাকে। আর বৃত্ত বালকের। ডাকিয়া খাওয়াবে
আয়ের কথাতে ব্যথা পাইয়া অন্তর। কান্দিয়া কহে
করি মায়ের গোচরে।। মক্তাকলে বহুমন। অমন্যস
।। কহিলে। কহি কহে মক্তাকলে।। মক্তাকলে

মনীর পথে আমি যাব। সুকান্যি পথের মাঝে
 আসিলে ডাকিব। নন্দবা জননী একমুখা দেহভূমি
 আপন করিয়ে মুক্তা বৃক করি আশি। মুক্ত বৃক করি
 আমি মুক্ত কনাইব। বতমজতাচাহ্নাতা ভত আনি
 ব। রাণীবলে অধোদেহেলে এতেবৃকহয়। নন্দাঙ্গি
 মুকঠিন বৃককীরনয়। বৃকপূরে ঘরে২ কতহেলে আ
 উপাল গুণেতে বিধি স্তান দিয়েছে। কৃকবলে জা
 আপো বত ময়া মোরে। যেহেহিলে চারি কড়ার নন্দ
 কতরে। তোমার যতেক সের আমা প্রতিআছে। বত
 যতেক লোক নয়নে দেখেছে। এতবলি বনয়ালি ক
 যিতে লাগিল। তা দেখে যশোদার ময়াউপকিল
 বৈতে একমুখতালইয়া তখন। কৃককরেতে ত
 রিল অণ। রাণীবলে বৃক যদি নাপার করিতে।
 মনীর মত পনি ব্যক্তিব করেতে। কৃমুখা ব জননী গো
 কবে কি ভূমি। যিনেডোরে তেরকাছে বৃকি আছি
 ম। তবে চরি হরষিত হইয়ে খন। নাচিতে২ গে
 সথা সথা পণ। কৃককন আনিয়াছি মুক্তা রতন। ক
 ককরহুতাই করিব রোপণ। শুনি গোপালের বা
 কত শিক্তগণ। যমুনার তীরে ভূমি করিল খনন।
 নিয়া কদম করিল জুতহলে। আপনি রোগিলা হরি
 কানাইজনে। ৥ বার মায়ায় অনিত্যকেনিত্য মরি

নে । মুক্তাভাষ্যঃ কোষে হৃৎ দ্বিগুণবিভক্তে দ্বিগুণমুক্তা
 বৃদ্ধমুক্তাভাষ্যঃ কলহরাগোক্তব্যঃ । ত্রিপদী ॥ মৃত্যু
 রোপিকমুমেতে; হুরিবলে সকলেতে; অধুরতাভাতে জ
 ননিম্ন ॥ শুনহ অপরূপ কথ; দেখিতে ২ পাত; ক্রমেভা
 বাজিতে লাগিল ॥ মায়াদারি মায়াকৈল; কণেকে মজ
 লহৈল; ফুটিল লতার বতফুল । গজ্ঞেতে পুরিচ বৃদ্ধ তচ্ছ
 করি সরনীজর; মোতে ত ঘাইল অনিজন ॥ বুজিতে
 নিবনেবার; পুষ্পগন্ধ পেয়ে তার; বলেফুল কোথায়
 ফুটেছে । কেহ বলে গোবন্ধনে; কেহ বলে বৃন্দাবনে; পুষ্প
 গন্ধে আমোদ করেছে ॥ এথাপুষ্প হলোবাসি, মৃত্যু
 রেয়াশি ২; তালে মৃত্যুতাযতেকরাখাল । তদেতচিকনকা
 ল; আপনি পাথেন মাল । আরযত বুজের ছাওয়াল ॥
 হিদামের তরে হরি; কহন বিনয়করি; আনবৎস্য সাজা
 বমৃত্যুতাতে । শুনিয়া হরিরবাণ; শত ২ বৎস্যআনি; মূ
 জতাদিলবৎস্যের গলেতে । পৃষ্ঠপাখবজ্রদেশ; মৃত্যুতার ক
 রিলবেশ; প্রতিলোমে মজতার হালি । শূক্রে প্রতিনাশা
 মূলে; গেথেদিয়ে মৃত্যুতুলে; নাচে শিশুদিগ্নে করতালি
 ২ । সতচক্স জিনিআভা; এক ২ বৎস্যশোভ; দেখিমবে আ
 নন্দিতামনপরে তুলি । মৃত্যুতাকল; হয়েঅতিমত্তহল; ক্রো
 রেসাজান সর্গজন ॥ কৃক আনন্দিত মান; মৃত্যুতা সুলিত
 শুকণে মথামণে দেবসাজাইয়া । সবে আনন্দেতে ভোর;
 আমদের নাহি ভয়; থেলে হবে নাচিয় ২ বেড়িকক বল

রাখ; উচ্চারণ করা করিলা; নাচেনাচর দেয় করিলা; ছিঁড়িয়া প্রসাদ কয়; ধন্যরে বালক চয়; বসন্তা প্রজ্ঞা ন খালি ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের নিম্নালায়ে গমন ॥

লঘু ত্রিগমী ॥ মৃত্যুজ্ঞাইয়ে; করিষ কইয়ে; সুখে করেন
মেকেলি । এমন সময়; সুখে; অন্তরায়; অবসান হৈল বেলা
॥ বেলা হৈল শেষ; দেখি কৃষ্ণকেশ; শিশু প্রতি তবে কয়
। শুননথাগণ; ফিরাও গোধন; চম যাই নিম্নালায় ॥ রা
ণীমুক্তা দিল; তাহে বৃক্ষ হৈল ফলিল বহরতন । চলন্তা
ইমরে; বলিগে মায়েরে বরুণ আসি দরশন ॥ আর কি
ছমতি; তুলিয়া ন প্রতি লহব য পৃষ্ঠকরি । মৃত্যুজ্ঞার ভা
রে; দিব জননীয়ে দেখকবুজের নারী ॥ এতক বলিয়;
মৃত্যুজ্ঞা তুলিয়া গাথিয়া সুন্দর হার । হয়ে মন্তহলি; মৃ
কতা পৃষ্ঠে তলি; নিল তবে ভারে ভার ॥ তবে শিশুগণ;
কইয়ে মিলন আবাদিয়ে উচ্চসরে । মাঝেরামকান বা
হাইছে বেগু আনন্দে চলিলা ঘরে ॥ যাইতে দেখা আ
চরিতে; শ্রীমতীর সখিনে । দেখিনকচরী; উঠিল মিহ
রি; চমৎকার মানিমনে । দেখিমৃত্যুজ্ঞা চয়; কইয়া বিম্ব
য় রাধেরে করিতে খেল । এখানন্দলাল; লয়ে ধনুপাল
নিম্নালায়ে উত্তরিলা ॥ শুনিবেগু বনী; নন্দের ঘরগী; বা
হির হইল খেল । দেখিমৃত্যুজ্ঞা ময়; কইয়া বিম্বয় একদ
কৈ রহে চেয় ॥ তবে নন্দরাণী লয়ে নিলমণি চাঁদমু

11

পে চরিত্রঃ । কালোদরতনুঃ । অকল্লবকন্যঃ । জৈমিনিশি
 ক্ষয়মন্ত্রে । বসন্ত কোথা পানিঃ স্তরে ধনমানিঃ । এহেন অ
 মূলপ্রতিধি । ত্রী দুর্গা প্রসাধয়ে যনের আকাশে : করে শুন
 বন্দরাণী । কিবাভাব বিধিঃ বিছাড়ার বিধিঃ তোমার
 এনিজমাণি ॥

অথ যশোদা ন্যক্তা দশনে বিশ্বসু হইয়া।

কক শরীরে বদ্ধ হইতেছেন ।

পায়ার ॥ ক'ষকন শূনমাগো করিনিবেদন । তাঁর প্রীতি
 দেহৈলমুক্তার বন ॥ দিয়াছিলে সেই মুক্তাকরি
 মুরোপণ । জাম্ববতপূর্ণ বৃক্ষ মুক্তালিতা বন ॥ তাহা
 তে কলিল বহু মক্তারানি ২ অ'পন চক্ষেতেমাগো দে
 খাশিয়া আসি ॥ এতশূনি যশমতী হয়চমকিত । চলিলা
 কাননে তহে রোহিণী সহিত ॥ যমুনার তীরে দেখে অ
 পূর্ণ কানন । তার মাঝে শোভাকরে নকতালিতারন ॥ অ
 লমল করেকল অমল্য বতন । হেরিয়া বিষয় হৈল য
 শোদার মন ॥ রাণী ভাবে একমু তো ম'নুষ্য নয় । পূ
 ণ্ডাবে অনমিল কোন মচাশয় ॥ ভাবিতেই হৈলজ্ঞানে
 ব্রহ্মদয় । দিব্যজ্ঞানেদখে রাণী প'প্র বিশ্বময় ॥ বিখের
 আধার প্রভাবিয়াটি আকার । এক২লোমঙ্গ প'বু ক্ষাণ্ড
 বিস্তার ॥ আকাশ পাতাল ভূমি জলবসাগর । নগ'নর
 দেবাসুর গন্ধৰ্ব্ব খেচর ॥ বিধিভব বানব বরুণহুতাশন ।
 অরুণ ঘবের যম সোম বডানন ॥ কতশত পথিবীক্ষেত্রে

শ্রীকৃষ্ণ ১। কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণের মাথায় তাকায় ১। কত
কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণের মাথায় তাকায় ১। কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণের
প্রকৃতি ॥ কৃষ্ণের শরীরে, সব নিরীক্ষণ করে ১। কৃষ্ণের
সব ভয় রূপের অস্তরে ॥ সাক্ষাৎ পরম বুদ্ধ পুরুষ রত
ন ১। সব করিবারে রাণী করিলমনন ১। বসিছেন নীর ভাব
প্রভুতগদান ১। যাহা বিস্তারিয়া পুন মায়ে ভুলান ॥ কেন
নি কৃষ্ণের মায়া অশ্রয় কখন ১। দেখিতে ২রাণা হৈল
বিস্মরণ ১। চিন হৈল তাবৎ প্রভাব হৈল ১। বদন চুঁইয়া
কৃষ্ণ কোলেতে করিল ॥ অশ্রয় মানিয়া তবে রেখী
ণী সহিত ১। আপন আলয়ে গেল চলে করমিত ॥ শ্রীমু
খা প্রজ্ঞা বলে শুন নরকজন ১। এখানেতে শ্রীমতীলইয়ে
বিবরণ ॥

অথ দূতী শ্রীরাধার নিকটে শ্রীকৃষ্ণের সন্বাদ দেন ১।
ধূয়া ॥ শুনি ২। গোগরাধে গিরিতে প্রলয় ফলে ১। মাঝে
র মন্দিরে বৃক্সি বিবাদাসি প্রবেশিল ॥ নাহি জানি কি
কারণ কালচ দহৈল হেন আমারে হেরিয়া কেন বাক্য
আকি ফিরাইল ॥

পয়ার ১। অথ দূতী মুক্তাশলে দেখি গোহৃৎগ ১।
লোক মুখে শুনিয়া যতক বিবরণ ॥ দূতহয়ে শ্রীমতীর
নিকটেতে গিয়া ১। কহিতে লাগিল কথ্য বিনয় করিয়া
আজি আমি গিয়েছি নন্দের ভবন ১। পথেতে দেখিল
যাহা শুন বিবরণ ॥ আনিতে ২। পথে হেন জ্ঞান হয় ১।

অকস্মৎ পূর্বদিকে লক্ষ চক্ষোদয় ॥ কনকিত হইয়া আ
 মিরহি সেইখানে ॥ আশ্চর্য্য দেখিল রাধে শুনিসি দামা
 নে ॥ গোষ্ঠ হৈতে নন্দসুত গোবন লইয়া ॥ নাচিতে-ব-আ
 সে-সেই পথদিয়া ॥ মৃদুতা দিয়া মৃগুত ধরেছে ধেনু
 পাল ॥ মৃদুতার মৃগুত আর যতক রাখাল ॥ তার
 আকম মৃদুতায় মৃগুত রামকানু ॥ মৃদু গমনেতে বা
 লাইছে বেনু ॥ কি কথ তার শোভা নাকায় বর্ষণ ॥
 লতাই চকু গৈলে করি দরশন ॥ আর কত মৃদুতা ভার
 কুণ্ডপটেকর ॥ লইয়াছে জর্মনীরে ভেটিবার তর ॥
 মৃদুতার আভিতে আলিহৈল চমৎকার ॥ নিশিতে চন্ডি
 য-যেন চরে বহুকার ॥ দেখিয়া স্তম্ভিত বড় হইলাম
 মনে ॥ অবশ্য আনিবে মৃদুতা তোমার কারণে ॥ আপ
 নি করিবে চরি তোমার ভূষণ ॥ আমরা করিব সব সখে
 দরশন ॥ দিল্লী রাধে কালচাঁদে সে ভাবে না দেখি ॥ আ
 আমারে হেরিয়া করি ফিরাইল আঁখি ॥ শেষে শূনি
 নোকম্পখে নব বিবরণ মূলে পাঠাইয়েছিল মৃদুতা
 করণ ॥ ভ্রমিতারে একমৃদুতা নাচিমিলে প্যারি ॥ আ
 রুণ্ড কয়েছিলে উপহাস করি ॥ সেই অভিমানে কেঁপি
 তুইয়া ॥ নন্দরাণী স্থানে মৃদুতা চাহিয়ালইয়া ॥ য
 ম-নারী তী রগিয়া করিয়া রোপণ ॥ সূজন করিলাতখা
 মকাল ভাবন ॥ শূনি কমলিনী হৈলা বিষম বদন ॥
 অবাঁক হইয়া মখে হাসরে দচন ॥ রাধে কত মৃদুতা

অন্য নৈবিকি ভাবি কৃৎস্ন ॥ ৪ ॥ কিন্দনসুত যারে হইল বৈশ্ব
খ ॥ হায় আমি কি করিলাম সুবলেভৎসিয়া ॥ অজ্ঞতা
না দিলাম কেন ভুলি হইয়া ॥ ভুলি ন হৈত কৃৎস্ন ধরে
সুখ করি ॥ থিক এজীবনে আমি কেন প্রাণধরি ॥ মোক্ষ
ফেলি দিলাম কি অফলেতে গিরে ॥ হইত হইয়া কল
চাহিল য কিরে ॥ মোখে রোষিয়াছে হরি নাথাসিন্ধে
আর ॥ তবে বল এজীবনে কি কল আমার ॥ বল শুণে
সহচর কি করি উপায় ॥ শ্রীকৃষ্ণের বিরহেতে বাকি প্রাণ
যায় ॥ কি করিতে কি হইল নাব্যি কারণ ॥ আমারে
ভুলিলে কিহে শ্রীমৎসুদন ॥ এত বলি কপালে অঘাত
করুণ্যাপি ॥ হিঙ্গ বল বন্ধ গুণে হারিয়েছ হরি ॥

অথ ললীতা শ্রীমতীকে ভৎসনা করেন ।

ধয়া ॥ এখন কান্দিলে রাখে; উপায় কি হবে আর
আপনার মোখে ভ্রমি হইলে নটবর ॥

ত্রিপদী ॥ ভবে ললীতাধনী; কহিছে ভৎসনারাণী
শ্রীমতীকে করি সম্বোধন ॥ অজ্ঞতা বহুভুল্য করি; অহুঁস
করিলে হরি; ভাবিলে কি হইবে এখন ॥ অজ্ঞতা হৈত
সুবল এজীবন; পাইয়া ফিরগেল; লোকে মূখ দেখায়ে
কেমনে ॥ পড়িলে বিবসদায়; নাহি দেখি সুউপায়; তা
হাইলে বাকি ককখনে ॥ আর না পাইবে দেখ; নাথ্যা
সিন্ধে সেই দেখ; প্রমাদ করিলে যিন্দাদিনী ॥ ধননাথ
কোপ বৈল; সকলি বিফল হৈল; বল দেখি কি করিব

কী। অহকারে হৃদয়মহঃ। শরিতে লবণত্বাৎ আনতঃ। তা
 মিলেনিত্যশ্বন। যনমদেমত্তেছিলেঃ উচিত্ত তাকারগেলে
 বপহারি শ্রীমদ্বৃন্দন ॥ সেইযে নীলবৃত্তঃ বন্ধার দ্বন্দ
 ভবনঃ তদ্বৃন্দন হেতুকর। যেমন করিলে গর্ষ হইল তাকী
 বর্ষঃ এখন কান্দহ নিরন্তর ॥ শুনি ললিতার কাণীঃ কা
 ন্দিকহে কমলিনী-অন্তরেতে পাইয়া যাতনা ॥ শ্রীকৃষ্ণ
 বিরহরঃ নদাদেহদক্ষকরেঃ আর তাহে করণা লাভুনা
 আরিলে কালার কথা হৃদয়েতে পাইব্যাখ্য প্রাণনদা কে
 দেহ উঠ। নেজালায় ডলেমরিঃ দিশুনাগো নৃচরিঃ
 কটাঘায় লবনের ছিটে। হয়েআছি নবাকারঃ শবের
 উপরে আরঃ অশ্রুযত করিলে কি হবে। একণে উপায়
 কঃ মলাইয়া নটবরঃ রাধারে কান্দয়ারাধনবে ॥
 রামচন্দ্র পুরধাম শ্রীদৃগোপ্রনাদ নামঃ হৃদয়েতে ভাবি
 বনমালি। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দঃ পালালি করিয়া বন্দঃ
 গুণকৈল মুকুলতাবলি ॥

অথ দশাগণের মন্ত্রণা ॥

পয়ার ॥ রাধারে কাতরা দেখি যত নখীগণ। মন্ত্র
 ণ করয়ে কৃষ্ণমিলন কারণ ॥ বৃন্দাকহে ললিতাপোশুন
 হৃদচন। গত অনুশুচনাতে নাহি প্রয়োজন ॥ শ্রীকৃষ্ণ
 বিরহানল হইয়া প্রবল। সুখাইল শ্রীমতীর শ্রীমুখকমল
 আরতাহে বাক্যব্যয় অবচিত হয়। একণে মিলন হেতু
 তাবহ উপায় ॥ এমন উপায় তার কহ এখন। রাধার

সম্মানথাকে শিলে কুঞ্চন ॥ কালিপদ্মতে উঠিললতা
নিবাসিলে । চন্দ্রমবে যাইনোরাযসনার জলে । জলে
ছলেতেগিয়া মুক্তালতা পাতাকরিবকরণ । মূলসহএকে
বারে করিব যেচুরি । তার অঙ্গমণে ব্যস্তহবে নরহরি ॥
ব্যস্তহয়ে কালাচাঁদ ভুমিবেযখন । আমরা কহিবতবেই
কিতবচন ॥ কবলিনা লইয়াছে মুক্ততা করিয়া । তাহা
মিথিষি কণা আশিবে কুবিয়া ॥ গোবেড়ুক ভোবেড়ুক
আইলে এখানে । করিতে পারিব তবে মিলন ধিবানে ॥
গুহে আইলে নটবরেননা কথা কব । উলটিয়ে রাধাকা
ন্তে রাধারে সাধাব ॥ এতক মন্ত্রণা করি রজনী বঞ্চিয়ে
প্রাতে যমনায় য য়সকলে শিলয়ে ॥ শ্রীদুর্গা প্রসাদ
কছে শুনসখী গণে । চোরেব বিবয় চুরি করিবে কেমনে
॥ কটাঙ্কতে নচুরি কয়েছে যেজন । কেমনে করিবে
চুরি সেচেতের মূলধন ॥

অথ মুক্তাবন রূপে শ্রীদামাদি নিযুক্ত ॥

ত্রিপদা ॥ এখানেতে নারায়ণ জাতিয়া সখীরমন, প্র
ভাতে উঠিয় তুরাকরি । কয়ে প্রতিদূতমনঃ সাজে লয় স
খাগণঃ গেহেতে চলিল নরহরি ॥ ধবলিসামলি রবেঃ
ধেনবৎসলয়ে তবে উপনীত যথা মুক্তাবনা দেখিয়া অ
পূর্বমতিঃ হৃদ্বিষ হইয়া অতিঃ শ্রীদামের প্রতি করিকন ॥
শুনসখা মোরবোলঃ নাহি ঐউপরোলঃ ২৫মরের চারুণ

আনি করি। হুয়ে অতি সাবধান; রক্ষাকর মুক্তাবলি; কে
হো। যেন নাহিকরে চুরি। এত বলি রনাদনঃ সমাপিয়া মু
ক্তাবলি; শ্রীদামাদিবারশিশুগণে। বলরামে লয়েননে;
নিভৃত নিবীড়বনে; গেলা হরিবৎসের চারণে ॥ এইক
ণে মন্দমুতঃ কত ভাবে কত লীলা করে কত বহুতার। অ
নাদির অনন্ত বিভু; অনাথের নাথ প্রভু; যার লীল বুঝা
ও বিস্তার ॥ শ্রীদুর্গা প্রসাদবলে; শ্রীকৃষ্ণের পদতলে; দ
য়াকর ভক্ত বৎসন। শিশুর পুরাও অশংকর প্রভুনিজ
দামঃ অশ্রু দিয়ে চরণ কমল ॥

অর্থ মর্থীগণের মুক্তাবলি গমন।

ও শ্রীদামাদির দপে।

ধূয়া। আত্মধরাগেল ভালমনে; চোরানারী। ভবিন ও
মান এবে যন্তেক চাতুরি ॥ প্রকাশিয়া ভারিভূরি কৃষ্ণমন
কর চুরি নাছানি সেনর হরি যেই ভঞ্জে তারি ॥ পয়ার।
জল আনিবার ছলে যত নখীগণ। উপনীত হৈল গিয়া য
থা মুক্তাবলি ॥ দেখিয়া মুক্তার শোভা অতি মৃশোভন।
একচিত্ত হুয়ে সব কঃ নিরুপণ ॥ অবাক হইয়া মথী
কিঞ্চিৎ রহিয়া ॥ ধিরে মুক্তাবলি প্রবেশিল গিয়া ॥ মুক্তা
করণ ছেত করিয়া মনন। মর্চকিত হুয়ে সব করেন ভমন
॥ হেনকালে রাখা লেয়া দেখিয়া অন্তর। কেহে বলি শ
অকরে যোরতর ॥ অনীচলে খাঁড় টাঙ্কিতে হস্তেতে ল
ইল। অতিবেগে সেইদিকে ধাইয়া আইল ॥ চৌদিকে

ঘেরিয়া সবে করে মহাঘোর । কেহ বলে দেখে যেননা পা
 লায় চোরা কেহ খাঁড়ি ঢাল বাকি কেহ শোষে তীর । রক্ত
 টমট করে কম্প তল্লীর ॥ কাট ২ কার ২ বলে কোনজন ।
 কেহ বলে করে করে করহ বন্ধন ॥ কেহ বলে সাবধানে ধ
 র চোরা নারী । হাজির করিষ লয়ে ক'ম বরাবরি ॥ এই
 কপে রক্ষকেরা করয়ে তজেন । মহাভয়ঙ্কর স্থান হৈল মু
 ক্তাবন ॥ দেখিয়া সখার মনে উপজিল ভয় । হেট মাথা
 করি নবেস্ত কহয়ে রয় ॥ তবেত শ্রীদাম কতকোপেতে ক
 থিয়া । শ্রীমতীর দূতী সখী বৃন্দারে চাহিয়া ॥ নারী হ
 য়ে চুরি কর্ম করনিরন্তর । আলি ধরা পড়িয়াছ শিখাব
 সন্তর ॥ আমাদের সর্ষধন শ্রীনন্দ নন্দন । চোরাগারি
 কটাক্ষে হেরেছে সেইধন ॥ চিরকাল আমাদের বনে তো
 রা বৈরো । পুনরপি আমি সবে মুক্তাকর চুরি ॥ নারীনা
 হইলে ফল পাইতেতৎ পর । আপনার মানলয়ে পলা
 হসন্তর ॥ সুবল কহিছে পুনঃ পূর্ক রাগঅরি । কোনমুখে
 আমি তোরা মুক্তাকর চুরি ॥ একমুক্তা লাগিয়া বলেছ
 যত কথা ॥ নেকথা অন্নিতে হলেছ দ পাইব্যাখা ॥ পলা
 হ ২ সবে কর নিম্নকাজ । নারী হয়ে চুরি কর্ণো নাহি বাস
 লাজ, মনে ভাবিয়াছ বুঝি পাবে কৃষ্ণ নিধি । সেই দিননে
 বাসনা ঘটাইছে বিধি ॥ আরনা পাইবে কৃষ্ণ শুন মারো
 কার । আপনার মানলয়ে যাছ নিজাঘর । এতেক শুনি
 রা বাণী যত সখীগণে । কর ২ করে বারি কমল নগ্ননে ॥

রাখালের চাঁততে পাইয়। অগম্যর কাশিতে ২ সবে ক
রিল। পয়ান। মনে ভাবে কোন ভাবে পবিকৃৎধনে। বি
ককে কৃৎধপ সদ্ভাবমনোভক্তের প্রাণকৃৎধ ভক্তের
জীবন। ভক্তিতে ভাবনা কর পায়ে কৃৎধন ॥

অথ নথীগনে কৃৎধিলনের মন্ত্রন ॥

পয়ার ॥ ত ব নথীগনঅতিবিষাদিতমনে। সেদিন চ
লিল। সবে অগম ভবনে ॥ কোনমতে কৃৎধপ করে ভা
বনা। পুনরপি বৃন্দা দূতী করিল। মন্ত্রণ ॥ কালি পুনঃ
মুনায় আনিবারে চল। তৃতীয় প্রহর কালে সকলে ভেট
ল ॥ বৈকালে বিপিনে চরি ভূমিবে যখন। রাখালয়ে
সেইপথে ক রব গমন ॥ গুণময়ী রাধিকা প্রকাশিনি
গুণ। বন্ধিকরিবেক সেই শ্রীচরিত্রমন ॥ প্রথমেতে রজ
গুণ করিয়া সন্তয়। করিবেকৃৎধর মনে রসের উদয় ॥ তা
হাতে কটাক্ষ বাণ করিয়া সঙ্কান ॥ বিক্রিয়া আনিবে গ্যা
রি শ্রীকৃৎধর প্রাণ ॥ তাতে যদি বসিভূত মনেনরকরি।
পুনরপি তমগুণ প্রকাশিত করি ॥ অর্থাৎ ঘোরতরক
রিষাড়াইয়েমানাচরিয়া চরিবে মন করিবেপয়ান ॥ সে
ভাবেতে নাহি যদি ভলে শ্রীনিবাস। তবে রাখে নতুও
ণ করিবে প্রকাশ ॥ ভক্তি ডোরে দিবে বন্ধ করিনারায়
ণে। তখনি আগিবলয়ে আগন ভবনে। নতুও ময় নে
ই প্রভু নারায়ণ। না পারবে তক্ত ডোর করিতে ছেদন
॥ বিক্রিয়া আনিব হরি কি ভাবন, তার ॥ তিনগুণ ময়ী

স্বাস্থ্য গুণেতে রাখি ॥ এতক মন্ত্রণা করি সেদিনরা
কিয়া ॥ পরদিন গৃহে কস্মিন্ সব সন্ধ্যাপিয়া ॥ কোকনাম্র
একত্রে মিলিয়া সখীগণ ॥ জনমান্বিব্যাহার হলে চলিয়া
তখন ॥ শুন ইত্যাদি দ্বিছ কবি করিল রচন ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের সন্ধ্যোহন কথন ॥

পদ্মার ॥ এখানেতে শ্রীনিবাস জাণিয়া অন্তরে ॥ আ
নিতোহোগোপীগণ ভুলাবারতরে ॥ কটাক্ষ করিয়া চাহে
আম' ভলাইতে ॥ ইহার উচিত ফল শীঘ্রহবে দিতে ॥
এতভাবি নারায়ণ হৈলা সন্ধ্যোহন ॥ আইলে হইবে
মোহ গোপীকার মন ॥ মায়' দারি মায়' কৈলা অপর
কখন ॥ বাহার মায়ায় মুখ এতিনভবন ॥ মায়'তে
মোহ প্রাপ্ত বিধি শুলপাণি ॥ সেই করি বুদ্ধকপ ধারণা
আপনি ॥ নিকটেতে বনিত বুদ্ধশিশু ছিল ॥ দেখিতে
তার চতুর্ভু হৈল ॥ মগুকরি অখ আর শরক শরক ॥
ভুন্নরা কোকিল শিখি চতুর্ভু হৈল ॥ অন্য পক্ষ মল
ভাদি চতুর্ভু সবে ॥ তৃণশূন্য নতা বৃক্ষ সবে বুদ্ধভাবে
কতদূরে স্বর্গ অটাকিলা নিমাইলা ॥ শতকক্ষ পরীকরি
তথায় করিলা ॥ কিম্ব' সেপথের শোভা কেবলি তেপারে
অপর পতাক উড়ে ধনের উপরে ॥ ইনে ২ মাণিক্য
বেদিকা শোভা পায় ॥ কাঞ্চনে সোপান বহু উচ্চৈশ ভা
হায় ॥ শেষ কক্ষ রত্ন নিঃসারনের উপরি ॥ বসিলেন
রাধাকান্ত লক্ষীসঙ্গে করি ॥ প্রতিধারে এবং রাধাকান্ত

প্রহরি । ললিতা বিনথা আশিসসঙ্গে সহচরী ॥ কি কথ
নেত্রাধা কল বুকি অনুভবে । ব্যক্তন নন্দিনী কেরি
জা মোহযাবে ॥ এইরূপে চক্করে বহেচক্কপাণি । হেন
কালে সখিনহ আইল কনকিনী ॥



অথ শ্রীরাধার গোষ্ঠে গমন ॥

কহত্ৰিপদী । হেথাকনকিনীঃসেইয়ানন্দিনী উপনীত
কোঠমুয়ে । না দেখিয়া কালঃ হইল বিকলঃ হৃদয় স
রসী ব্রাজে ॥ না দেখি গোবনঃ নাহি নথাগণঃ ন হিকিছ
লক্ষ্যভাব । নাহিবনচয়ঃ নম্রবচকোরঃ কোকিল ভ্রমর
রব ॥ মেসব আকারঃ নাহিকিছু আরঃ নহেযেন বৃন্দায
ন । বৈমুগ্ধ সন্ধানঃ হেরিসেইস্থানঃ চমকিত হৈল মন ॥
যেদিগে নেকারেঃ সেইদিগেহেরেঃ তবে চতুর্ভুজময় ।
নন্দনধরঃ রূপমনোহরঃ নখচক শোভাপায় ॥ দে
খিয়া সেকুল আতি অলকলঃ রাধার জামলভয়ঃ বলে
সুগোসখীঃ দেখেদেখি দেখিঃ একভু সে বুকনয় । হ য
একিদায়ঃ এলাব কোথায়ঃ এস্তান বিবন দেখি আন
রে ভাণ্ডিয়েঃনিষ্ঠর কালিয়েঃ কোথা গেলবল নথা । ক
করেছিনু গর্ভঃ হইলসে থরবেল কি উপায় করি।কালার
বিরহেঃ সন্ধাননোদকেঃ ব্যকগো প্রাণেতে মরি । বলি
তে বলিতেঃ হৈল আচম্বিতেঃ যেন গাগলিনী প্রায় ।
কুংকরমেধিয়ে বেড়র ভূমিয়ে দ্বিজকবি ভাষায়ায় ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণাধিকার বিবৃৎ ॥

মুয়া ॥ নাথের বিচ্ছেদে লখীবাঁধি পাগলিনী হই ॥
কিহন অন্তরে মোর বুকিতে নাপারি নই ॥ আমি মোর
অবলা হালাঃ নাসহে মিরহ জালাঃ বিনে মে চিবর
কলা কেমনে জীবনে রই ॥

পয়ার ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদে মুগ্ধ হয়ে কমলিনী ॥ ভুঞ্জন
করেন তথা যেন পাগলিনী ॥ সম্মখে যতক দেখে বুক
লতাফল ॥ বিজ্ঞাসা করয়ে রাখে হইয়া ব্যাভল ॥ নাথ
খীলতার প্রতি কহিছে কিশোরি ॥ ভাসিকি দেখেছ মোর
প্রাণকলু চরি ॥ এইযে আছিল তব নিকটে বসিয়ে
সখাগণে সাজাইলা তবকুলদিয়ে ॥ অ. নাথের দেখিয়া
নাথ অদেখাইল ॥ কহে নাথবোগো কোথা লুকাইল ॥
নাথের বিচ্ছেদে মোর বিদারিছে কিয়ে ॥ সন্নিগো মাধ
বাট মাধবের প্রিয়ে ॥ তবে কেন মোর বোলে উত্তর না
দিলে ॥ অপতী বলিয়া বুঝি বিবাহ মাধিলে ॥ পরে যনী
দেয়ে যায় যথাকৃৎকলি ॥ কহিতে লাগিল কিছু করি
কৃতাঞ্জলি ॥ কৃষ্ণের নামেতে তব নাম আদ্যমূল ॥ অব
শ্য জানক ভাসি কৃষ্ণের আশল ॥ কদমে কহিছে যনী
করিয়ামিনতি ॥ সর্বদাতোনার মূলে নাথের বনতি ॥
পদচিহ্ন পড়ে আছে দেখি তবকথা ॥ কহে কদমহে কৃষ্ণ
বেলা কোথা ॥ অশোক দেখিয়া প্যারি যায় তুরাক
রি ॥ আনিজন করে পিয়াশে কেঁদেখরি ॥ বলে যনী তব

মজানিহে অশোক । তোমারে ষড়িয়ার কেনবাড়েনোর
 শোক ॥ অনুভাব করি গুরু আছিলে অশোক । নাথের
 বিচ্ছেদে বৃথা চয়েছ সশোক ॥ নতবা অশোক কেন
 তোরে দিয়াকোলা বন্ধুর বিচ্ছেদে শুক হইল প্রবল ॥ এ
 ইকুপে বানহু করয়ে ভ্রমণ । হেনকালে দেখে যত চতুর্ভু
 জগণ ॥ দূতহয়ে তথা গিয়া জিজ্ঞাসয়ে কথা । তোমরা
 দেখছ মোর প্রণকান্ত কোথা ॥ অভিনয়কের বশু দেখি
 তোমা নবে । অনুভাবে বৃদ্ধি ককের কেহ হবে ॥ অত
 এব নিবেদন করি মহাশয় । ককের বিরহে মোর দহি
 হৈ হৃদয় ॥ নারিকান্তি না বৃদ্ধি করোছন গুরু আমায় এ
 ॥ হইয়াছে থর ॥ এক্ষণে না নাথেরে পাই কিবা সেব
 ভাস্ত ॥ তবে ত রাবার গুণ হইবে কশান্ত । যদ্যপি তোম
 রা তাঁর জানহু সজ্ঞান । বলে দীয়ে অধিনীর রক্ষা করণ ॥
 এত বলি হরী শ্রীয়ে করয়ে রোদন । কোন চতুর্ভুজ কাঁচু না
 কহে বচন ॥ তবে কোথে চতুর্ভুজ কহে কমলিনী । তাচ্ছ
 ল্য করিলে বৃদ্ধি দেখিয়া দৃষ্টি নী ॥ যেমন না বৃদ্ধি লেহে
 মোর মনস্তাপ ॥ এহে ভতোমা সবে দিব অভিলাষ ॥ কৃষ্ণ
 ঞ্জনের গুণ কৃষ্ণ পূর্ণাবে । বিহু শুধু দৃষ্টে দেখে হেতে
 নীরবে । শাপশুনি সভাকার আনন্দিত মন । শাপে বর
 হৈল বলি নাচেন রঙ্গন ॥ তথা টেঁতে কমলিনী করিয়া গ
 অম । কৃষ্ণ বলি উঠে বরে করণে রোদন ॥ এইরূপে ভ্রমে
 রার্থে পাগলিনী পায় । তদন্তে শুনহু তবে শ্রীকবর কয় ॥

মন্ডলভাবলি ॥

অথ শ্রীরথার মোহন ।

যুগ্ম ॥ কোথা হে কালিয়ে নোণ রাধিকা মনোর
জ্ঞান । অধীনেরে দয়াকরি দেহদরশন ॥ আমি জানি
আমিরথে ; তোমার অঙ্কের অর্থ, এবেদেখি শতরাধা
এ আর কেমন ॥

পয়ার ॥ কান্দি প্যারি ভূমে সেইবন । শ্রীকৃষ্ণের
আয়াপরী তৈল দরশন ॥ কতে কমলিনী শুন বৃন্দাসহ
চরী । এই পুরি মবে গিয়া লুকায়েছে হরি ॥ চল
খ. যুগ্ম পুরের ভিতরে । অবশ্য পাইব মোর সেই নট
বরে ॥ এত বলি সখীনকে চলে কমলিনী । দৌয়ারিকা
দেখে দ্বারে অপূর্ণ কামিনী ॥ সূর্যের ছড়ি হাতে নছে
সহচরি । বসিয়া আছেন দ্বারে হইয়া প্রহরি । আপন
আকার প্যারি দেখে সমুদয় । আপনার সখীনমদেখে
সখীচয় ॥ কিন্তু কপ আপন, হইতে সৃষ্টজন । নানাবিধ
অলঙ্কারে করে অলম ॥ দেখিয়া কিশোরি মনে হইল
বিষয় । নিরব হইয়া ধনী একদৃষ্টেরয় ॥ তাহা দেখি
বৈদ্যারিকা সিক্তাশা করিল ॥ কেতমি কোথায় থাক কি
হেতু আইল ॥ অর অর ধারি ধারি আরছে নয়নে দুঃ
খিনী সম্মান কেন ভূমিতে হবনে ॥ শুনি কমলিনী কহে
শুনছো বারিণী । কৃষ্ণের শ্রিয়সী নাম রাধাবিনোদনী
বুঝেতে বসতি বৃন্দাবন অমারী । কাভরাহ্মেহি বড়

হারাইয়া হরি ॥ অহঙ্কার করেছিছু নাথের উপরে । সে
 ইচ্ছিত প্রাণকান্ত ছাড়িয়াছে মোরে ॥ তার অন্বেষণ আ
 মী ভ্রমীতেহী বনে । সেইতেত আইলা যতো মার সদনে
 অনুমান করী পূর আছে নরহরি । যদি দ্বার ছাড়তবে
 দরশন করি ॥ নাথের বিচ্ছেদে মোর প্রাণ বাহিরায় ॥
 দয়াকরি দ্বৌবারিণী দেখাও তাহায় ॥ শুনি যে বারি
 কা রাধা কহে রাধা প্রতি ॥ রাধানাম ধর কোন কোন
 বস্ত্রেতে বসতি ॥ এখানে কমলাকান্ত কমলা লইয়া ।
 বিচার করেন সদা বিরলে বসিয়া ॥ শতদ্বারে শতরাধা
 আছি দ্বৌবারিণী । অবার আছয়ে রাধা শ্রবণে না
 শুনি ॥ কোনমুখী আসিহাসি এদেখায় ওরে । দেখে দেখ
 আসিয়াছে রাধানামধরে ॥ কেমন কৃষ্ণের মায়া কেবু
 স্নিতে পারে । আর কি আছয়ে রাধা বৃক্ষাণ্ড ভিতরে ॥
 অধাক হইয়া মবেকরে উপহাস । তাহাদেখি কিশোরির
 অধিকহুতান ॥ তবে দ্বৌবারিণী রাধা কহে দয়াকরি ॥
 যাও ২ পুরিমধ্যে দেখগিয়া হরি ॥ কিছু এইমত আছে
 শতেক দ্বার । শতেক প্রহরি রূপা আছয়ে তাহার ॥ স
 বাকার নিকটেতে হবে কৃতাঞ্জলি । তবে নেদেখিতে পা
 বে প্রভুবনমালি ॥ একথা শুনিয়া প্যারিচল ততক্ষণ ।
 অনুদ্বারে গিয়া তবে দিলা দরশন ॥ সেখানেতে এইক
 নপরিচয় দিলা । ক্রমে ২ শতদ্বারে প্রবেশ করিলা ॥ প্র
 তিহারে পূর্বমত উপহাস করে । দেখিয়া বিস্ময় হৈল রা

হার অস্তরে ॥ মনে ভাবে গর্জি আঁশ করেছি যেমন । ভা
হার উচিত কল পেলাম এখন ॥ অনাথের নাথহারি বৃ
ক্ষনাতন । যাহার ইচ্ছা হয় এতিন ভুবন ॥ রাখাই
খিকরাতারকোন বড়ভার । নাবুঝিয়া নিজমনে করি জ
হকার ॥ এতভাবি রক্তমণ্ডল তেয়াগিল ॥ সতুগণ আ
সিহাঃদউদয় হইল ॥ ভবেকত ক্র. গরাই প্রবেশিয়া পুরে
। সাক্ষাত গরম বৃক্ষ কপে কখন লোচন । কম
লাকরেন বসিচরণ সিবন ॥ শ্রীমদে বৃক্ষ শু পুনকরি দর
শন । মচ্ছিত হইয়া গ্যারিপড়ে সেইক্ষণ ॥ কিঞ্চিৎ দি
লখে ধনী চৈতন্য পাইলা । আন্তব্যক্তে নারায়ণে স্তুতি
আরম্ভিল ॥ শ্রীদগ প্রসাদবলে শ্রীকৃষ্ণ চরণে ॥ পূরাও
শিশুর আশাকহুনিজ গুণ ॥

অথ রাধা কতৃক শ্রীকৃষ্ণের শ্রব ।

ত্রিপদী ॥ বৃক্ষরূপ হরিঃ কর যোড় করি গ্যারিঃ স্তুতি
করে অনেক প্রকার । তুমি বৃক্ষ তুমিশিবতুমি দেহ তুমি
জীবঃ তোমাহৈতে এতিনসংসার ॥ নাগর স্তব্ধ হলঃ স্ত
মিহলঃ চরাচর স্তব্ধর খেচর তুমি নাগ তুমিযক্ষঃ দেবা
সুর গন্ধর্ভ কিম্বর ॥ তুমিগুনন তুমিলতঃ তুমিবৃক্ষ তুমিপ
তাতুমি সর্গজীবের জীবন । তুমিশূন্য তুমিহুলঃ তুমিঙ্গু
তুমিনূলঃ তোমাহতে বৃক্ষাণ্ডহীন ॥ তুমিওজতুমিযজ্ঞ
তুমিবাদ্য তুমিযজ্ঞঃ বাদক আপনি হওহরি । তুমিভিষ্ণ
গত কর্তঃ আমিনারো কিবণিতেপারি ॥ তুমিসব্যক্তে

৫। রাশিঃ নক্ষত্রেতে তমি শশিঃ নামহেতু তমিগদ্যধর ।
 ইন্দ্রিয়েহমন তাম ভতে ত চৈতন্য গামিঃ একাদশকুদে
 ত্রেণকর ॥ বসুর গাবক কয়ঃ পক্ষতেতে হিমালয়ঃ পুরো
 কিত তমি বৃক্ষপতি । মেনাপতি ক্ষমমানিঃ সন্নিতেসাগ
 রজানিঃ মহাষিতে ভৃগুমহামতি ॥ সিদ্ধিতে বর্গলকয়ঃ
 ধৌচৈচৈব হয়ঃ বকেহণ্ড অশ্বতপগণ । হস্তিমধ্যে ঐ
 রাবতঃ গন্ধর্বেতে চিত্ররথ দেবায় নারদ তপোধন ॥ অ
 য়ধেতে বজ্রকপঃ নপনধে তলিতপঃ কায়ধেনুধেনতে
 বাথানি । সপেতে বাসকি ৩৩, নাগেতে অনন্ত কণ্ডঃ ২৫
 গেতে ভ্রমশা আপনি ॥ অসুরে ৫ হৃদ তমিঃ মতে সিংহ
 জানিআমিঃ পাকিরে গরুড় বরনাম । বিদ্যাতে অধ্যাত্ম
 য়েইঃ শোভনা জ হৃদা নেইশত্রু পাণিতমিসে ত্রিীরাম ॥
 জপ যজ্ঞ শমদমঃ তমিসে নিয়ম যম তরুণ ত্রিগুণ অ
 তিত । আহুহ সর্গত্র ব্যাপেঃ লিপ্তনহ কোনরূপেঃ নিরাক
 রসাকারে বিদীত ॥ অনাথের নাথ প্রভু অখীল বৃক্ষাশু
 বাতুঃ গুণাত্ত তমি গুনধাম ॥ আমি অতিমূঢ়মতিঃ না
 কাম ভক উজ্জতিঃ দুঃখহনে নাহইউবাম ॥ জগদশিলতে
 শ্রাগিয়েঃ তোম শরণ লয়ে নামবলো রাখা কলঙ্কনী ।
 তোমা বিনে নাহিকানি মোরাধত আহিরিণী দয়াকর
 ওহে যদৃমণি ॥ পঞ্চমূখে পঞ্চাননেঃ কৃকতোমা নাহি
 খানেঃ বেদমূখে বিধি নাহিপায় । বড়মূখে বড় নন ধর
 অহ নাহিপান করুখে করি কিউপায় । মৃদিয়েযুগত

আখি স্তুতি করে বিশ্বমখি দেখিয়া উপভিলমমে । আপ
নিউঠিয়া হরি শ্রীমতীর করে ধরি লাভ করে আনন্দ ব
চনে ছিদ্গা প্রসাদ বলে শ্রীকৃষ্ণের পদতলে দয়াকর ক
কতবৎসল । আমার পূরাও আশং কর প্রভুনিমদাস অ
ন্তে দিয়ে চরণ কমল ॥

শ্রীকৃষ্ণ রাধাপ্রতি সদয় ।

গয়া ॥ স্তবেতে হইয়া ভক্ট প্রভুনারায়ণ । সন্মোহ ক
প তবে কৈলাসধরণ । দুরেগেল মায়াপূরী ঘরিচক্কে
জ । পরমত হৈল প্রভু, স্তম্বর হিভুজ ॥ আপনি উঠিয়া
তবে শ্রীমবৃন্দন । শ্রীমতীর করে ধরি কহেন বচন ॥ হ
রহণ পাণ্ডিয়ে কেন এত স্তুতি । তব গুণে বদ্ধ আশী জা
ই গুণবতী ॥ তোমায় আমার কত, নাহিক পুভেদ । কি
কারণে কমলিনী এত কর খেদ ॥ শ্রীকৃষ্ণ অন্নের আধারা
ধা বিনোদিনী । আগম নিগম বেদে এই কথা জানি ॥
তোমার অধীন আমি আছি চিরকাল । তোমার কারণে
বুজে হইনন্দলাল ॥ হিরহণ্ডয় ত্যজ ছাছ একবার । ন
অখেদাডোয়ে দেখে শ্রীকৃষ্ণ তোমার ॥ এতেক বলিলা স্ব
দিকমঙ্গলোচনা অস্ত্রে ব্যস্তে কমলিনী মেলিল নয়ন । অ
ধিমেলি বনী পূর্বকলনাই । সন্মুখে দাঁড়ায়ে আছেন ন
ন্দেয় কানাই ॥ শ্রীদামস্তবল আদি রাখে মূঢ়াবন । অ
ন্যরাখালে রা সবে চরায় গোধন । নাহিক সে সব হারি
মাছি সেই পুর । দেখিলেন কমলিনী নিত বুড়পুত্রে তবে

নবাবগণ কহে বাধারে চাহিয়া । কায়লায় কিহরিলায়
 কে নিল করিয়া ॥ সহচরি গণের দেখিয়া বুদ্ধজ্ঞান । বৈ
 কল্পা মাত্র তে করি তথনি ভুলান ॥ দুরে গেল পূর্বভাব
 বহিষ্যত । করেতে ধরিয়া বুদ্ধাড়াইলাভাব ॥ তবে
 করি পিয়া কহে হরিপদভলে । যদ্যপি করলা কৃপা নি
 জ মানিবলে । কেনিলে সকল মোহরাশীর লোচন ॥
 প্রাণিত হইবে নাথ মোর নিবেদন ॥ অদ্যরজনীতে পু
 ত্র্যবে সজ্জন । পুত্রিৎ অতঃ পদ এই আকিঞ্চন ॥ ক
 কন কমলিনী কিতাবনা ভার । নিতান্ত জনোবেপ্যারী
 জামা যতোমার ॥ তবে তুষ্টা হয়ে হরাপদে পুণমায়ে
 নৌজালয়ে চলে ধনী নথীসকলয়ে ॥ দ্বীজকহে যেই
 জনে হরীর নন্দন ॥ অস্তে তার নাহী থাকে সন্মনের ভয়
 পয়ার ॥ গৌচমুখ কন পুনকরীয়া মীনতীণ যেকহিলা
 কৃষ্ণালা অপূর্বভারতী ॥ তদন্তরে কি হইল কহ মহা
 শয় । স্তনিতে পুরাণ কথা বড় বাঙ্খা হয় ॥ ব্যাসদেব
 কপন স্তনতাপাখন । হীকৃষ্ণ বচনে তুষ্টা হয়ে নথী
 গণ ॥ আপন ভবনতরে আইলাকিশোরী । বোলে চলে
 গেল দিবা প্রবেশ নরনারী ॥ কৃষ্ণের সংকত কাল হৈল
 আগমন । দেখি গোণী গৃহ কথ্য কৈল সমাপন ॥
 নথী সঙ্গে করি প্যারিগেলা অঞ্জলনে । করয়ে বাসর
 নজ্জা যেত নথীগণে ॥ অন্তহলে জ্বলনবে ফুল
 নানাজাতি । মল্লিক মানভী জাতি জতিকপাপাতি ॥

টগর ডাগর কৃষ্ণ কোল রাম কোল ॥ পাটল পারুল
কুল বেল বঙ্গল শিউলি ॥ অশোক.চম্পক বক বাঘলী
বহুত ৷ তরুসতা সুযোমথি পলাশ আকন ॥ গুল
পাটিন্দপাটি পরিপাটি যত ৷ শুসক করবী গন্ধা
স্তাল শত শত ॥ সুলিল। অনেক কুল গন্ধে আনোদিত ৷
য র গন্ধ অঙ্গিন সন্দত বোচিত ॥ এইরূপ নানাকুল
ভুলিয়া যতনে ৷ গাঁথিল অপরিমাণ কৃষ্ণের কাঙ্ক্ষণে ৷
তার পর বহুকুলে জঞ্জ শাকাইল ৷ ফুলের করিয়া শয্য
মধ্যেতে রাখিল ॥ তদন্তেতে সখীসবে অ নন্দিত মনে
শ্রীমতীকে কনদিয়া সাজায় বতনে ॥ এইরূপে গোপীস
ণ বাসর সাজায়ে ৷ কৃষ্ণের অ ধারে রক্ত পথ নিরখিলে
হেনকালে কমলিনী নখাগণেকয় ॥ অদ্যর অমীতে হস্তি
আসিবে মিশ্রয় ॥ বিহু বড় অভিমান হতেছে অন্তরে ৷
ধিনিদোষে অপমান করিয়াছে মোরে ॥ যদি বল অহ
কারে চিনু গর্ভ ৷ নেইহেতু কালার্চাদ করিয়াছে ধর্ম ৷
বিহু সে পূর্বর মূল সকল সেহন ৷ বিনাদোষে দুঃখ
মোরে কৈল্য কিকারণ ॥ দুঃখ সাক্ষী রূপে থাকে নরক
র ঘটে ৷ যখন ঘটায় ঘাটা তাই আসিয়াটে ॥ দোষগুণ
যতদল সকলি ভাচার ৷ ভয়েকেন অপমান করিল আক
র ॥ এইহেতু মনে বড় হয়ে অভিমান ৷ কিঞ্চিৎ করিল
সখী ইভার বিধান ৥ শুদ্ধমতে নটবরে দেখা নাই হইব
পুকার পুঙ্কে হবে নমুং বহিব ॥ তোমরাও অষ্টমতী

আমি একজন। নয়ন ভলে একত্রেতে হইয়া মিলন ॥
 অবনারী মিলে চর অপরূপ মঞ্জর। মঞ্জর ফাগেতে রহ
 ষ্টা ভিতর ॥ তাকাদেখি কাল ট দ কিকরে দেখিই
 সয়েতে মনের স. মসবে পুরাইব ॥ করিষ্টপে গুণকাজে
 কৃষ্ণেতে করিয়া। যুজের বিপিনমাকে বেডায় ঘরিতা ॥
 কুনিয় র ধার বাণী সব দিল সাথ। মুকুটমল্লিকা বলি
 হই হইবর গায় ॥

অথ অবনারী মঞ্জর বর্ণন ॥

পর্যায়। তবে রহে সখি নদে মিলিয়া শ্রীমতী। হই
 ল নিম্নপ্তে এক অপরূপ মরতি ॥ আদ্যাশক্তি ময়ীরাধী
 শক্তি বিস্তারিল। বন্দ্যাদি চ. রি সখি উঠি দ. ডাইল।
 হই ২ নখী তার হইয়া মিলিত। দুইদিগেদাঁড়াইল হই
 ভাগমত ॥ উভয় উভয় পদ একত্র করিয়া। মিলনধারে
 শুদ্ধবিধি রাখিল ট কিয়া। এমনিক ক্রিতে সখি রাখি
 লেন পদ। অর্ন্তিম হইল যে মঞ্জরের পদ। পরে তিন
 নখী উঠি মধ্যভাগে গেল ॥ পরস্পর গলে ২ সকলে ধ
 রিল ॥ থলা অবহনেতে করিয়া নিভের। যোগাসন করি
 লম তুলিল মদুর। পদে পদে তিনজনেসংযোগ রহিল
 সাদৃশ্যধী ধরিত। হৈকিকি ২ তুলিল ॥ ককতলে রাখিল
 পদের যে গামন। তিন মাথা উজ্জ্বল কিকি ২ তখন ॥
 তিনজনাসমভাগে এষতি রহিল। মাতঙ্গের বকোদর
 ক. ক. জানাইল ॥ তারপর তন আর আশ্রয় ব. ব.

সম্মুখ ভাগেতে ছিল সখী যেকোন ॥ তাহার মণ্ডকে
উঁঠিল একধন্য ॥ মথামাখি করি দোহে রহিল ॥ অম্বিক
করীর সমান মণ্ড নংগুতে করিয়া ॥ নংগুহেত বামপা
দিল ৷ কলাইয়া ॥ দক্ষিণের জান ৷ সেই সখী বকে ঘামে
রাখিল দক্ষিণপদ রাখিয়া করিয়ে ॥ মাভল বদন সম
কইল তাহাতে ৷ তবেত সম্মুখ সখী ভাবিল ৷ মনেতে ॥
বিচারিয়া বিনদনী বাড়ায় দয়াত ৷ অতির কইল ঘূ
ল্লরের দ্যত ॥ পাশাপাশি করিচকরাথে সুমিলনে
হস্তিনীর চক্ষুদল দেখাব নয়নে ॥ কঙ্কের কারণে তবে
মনে বিচারিয়ে ৷ নীলাবরী অফলদিলক ঘরাইয়ে ৷
মুইপাখে হেনকার কইল তাহাতে ৷ করির কঙ্কের সম
লাগিল কলিতে ॥ নংগুহে চক্ষু কঙ্ক দৃষ্টমাতি করি
মে খেতে কইল যেন স্তম্ভর মঞ্জরী ॥ তবে রাখা বিনোদি
নী উঠিয়াস্তথন ৷ সহররি গণ মাথে কৈলা আরোহণ
মুইল স্মিতী তথা নানাভঙ্গিকরি ৷ কতভঙ্গি জানে বি
লে বিভকের নারী ॥ এমনি বহিনয়ে রহিল তথায়
অঞ্জরের পৃষ্ঠ সম কইল ডাকয় ৷ তবেধনী নিজবেণী
জল ইয়া দিল ৷ করীর পৃষ্ঠের সম কলিতে লাগিল
আহের উজ্জলে অত লুক খর করে ৷ সকল সখীর অ
তাকে নিলাবর ৷ কইল অগুরু করী স্তম্ভর আকার ৷
বে কলিলনী মনে করিয়া বিচার ॥ আপনার পৃষ্ঠদেশে

আভিজ্ঞান। বিচিত্র আনন্দ সম হইল উজ্জ্বল।
 ন রাখিনা মনে এই নাথ করি। উঠিয়া বসিলে হৈল
 গগনকল হরি ॥ এইরূপ নবনারী মিলিয়া যতনে
 হইয়া অস্তরূপ রহে অদ্ভুতনে ॥ শ্রীদুর্গাপ্রসাদ বলে
 ন সর্বজন। নবনারী অস্তরের এই বিবরণ ॥ একচিত্র
 য়ে যেই কথা শ্রবণে। অলুকাতে তার তয় না থাকে সম্মানে
 অথ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমতীর অঙ্গে গমন ॥

পয়ার ॥ এখানেতে শ্রীকৃষ্ণের শুন বিবরণ। গোপী
 তে আইলেন আগন ভবন ॥ রজনীযোগেতে হরি ক
 রিয়া ভে জন। জননী নিকটেতে করিলা শয়ন ॥ কিছু
 ক্ষণে নিদ্রানাই সতত বিমন। কতকণে নিদ্রিত হইলে
 পুরজন ॥ তিনদিন রাধা সহ নাহি সহবাস। উদয় হ
 ইল মনে বিরহ হতাস ॥ তবে কতকণে সুমাইল পুরজন
 তিনদিন রাধা সহ নাহি সহবাস। উদয় হইল মনে বির
 হ হতাস ॥ তবে কতকণে সুমাইল পুরজন। অস্তব্যা
 ভে বধনাথ উঠিল। তখন ॥ ধারিয়া মোহন বৈ গোপী
 কারপতি। চলিলেন অঙ্গেবনে সুদুঃস্বপ্নগতি ॥ রজনী
 হইল ঘোরা করে কালিরব। কোনদিকে অনুবোধ্য নাহি
 নিরব ॥ আকাশে উদয় মেঘ পতীর পঙ্কজন। বন
 হইতেছে জল বরিষণ ॥ ঘোর ভর অন্ধকার দুই কৈনাহি
 জল। কণে২ গগণেতে মৌদামিনী খেলে ॥ তাহাতে
 কেবল আনন্দ পূর্ণ দেখা যায়। তাহ হইল নাহি কহি

কুরায় ॥ পথেতে যাইতে কত আছয়ে উৎপাত ॥ তা
 তে কমলাকান্ত নাকরে দুঃপাত ॥ রাধার ভাবেতে কৃ
 হয়ে উত্তরোল ॥ রাধাবিনা মুখে আর নাহি অন্যবো
 কারাধ ॥ কোথায রাধা ৷ কতক্ষণেপাব ৷ কতক্ষণে মা
 গিয়া রাধারে দেখিব ॥ এইকণে রাধাকান্ত করিয়া
 জন ৷ হৃদয়েতে উত্তরিল যথা সঙ্গমন ॥ দিক বহে শু
 নবে একমন হয়ে ৷ সঙ্গবনে রাধাকান্ত প্রবেশিল গিয়ে

শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমতীর সঙ্কট বিরহাবস্থা ॥

ব্রিগদী ॥ একপেতে রাধাকান্ত ৷ রাধা তবে হই
 কান্ত উপনীত নৈলকম কমে ৷ সঙ্কটের দ্বারাে থাকি
 রাধা ৷ রাধাবলে ডাকি উত্তরনাপান কোনকমে ॥ শে
 তে সঙ্কটের মাঝে প্রবেশিয়া দুঃস্বাদ ৷ চারিদিকে ক
 শ্মিরীকণ ॥ নাহি প্যারি সহচরী ৷ দুঃখ আছে সারি
 সঙ্কটবনে কৈলাদরশন ॥ চৌদিকে সাজান কুল ৷ শুভ্র
 ছে অলিঙ্গল ৷ সখ্য ফুল সখ্য আছে তায় ৷ দুঃখ আছে
 ভিন্ন ৷ গোপীকর পদচিহ্ন ৷ চারিদিকে দেখিবারে
 যায় ॥ বিহ্বল সখীগণ ৷ ই ৷ নাহি কমলিনী রাই ৷ দেখি
 যবে গগিল হতাল ৷ বিরহে ব্যঙ্গল ৷ চিত ৷ নাহি মা
 রিতাহিত ৷ রাধাবলি ছাড়রে নিশান ॥ পরে করে অ
 দ্বান ছিল প্যারি এইহান ঘোরে দেখি কোথা লুকাই
 কতভারি গুণবাণী ৷ সঙ্গানিয়া ৷ ২৪ ৷ রিমী ৷ চারিদিকে
 কহিলে নাহি ৷ কুলবনে দেখিয়ে ৷ দেখে সৌ দনে

চয়েঃ শেষেযান তামঃগের বনে । তখায় নাপায়ের ল্যা
 রঃ তবে যান নরহরিঃ শালতাল পিয়াল কাননে । সে
 যানে না দেখাপানঃ পরে শ্যামকল্যবানঃ রাখাঅশু তা
 কার পশ্চাতে । তারপরে অন্যদনঃ করে হরি অন্যেয
 কানহানে ন'পান দেখিতে ॥ রাখাভাবে হয়ে ভোরঃ
 তাবনার নাহি গুরঃ তাবতরে হইলা অহির । ব্যাঘল
 হইয়া মনেঃ কুমলতা বৃক্ষগণেঃ জিজ্ঞাসা করেন যদবীর
 গুরঃ বৃক্ষগণঃ করিমবে বিবেদনঃ দেখেহু কি কিনোরী
 আমার । যদ্যপি দেখিয়া থাকঃ বলে দিয়ে প্রাণরাক্ষ
 করিমবে এই উপকার ॥ যাদবল বহুজন এসে থাকে এই
 বন কিনোরী মোরা নাহি চিনি । শুনহু আকার কই
 গুণেতে ত্রিলোক জইঃ অহু আতা তিনি মোদামিনী ব
 নন নিখান শশিঃ তাহাতে ইষদ হাসি বিষকল জিনি
 গুঠাধর ॥ বচন অমিয় ভাষঃ তিলকুস জিনিবশঃ অথ
 বা তিনিয়া থগবর ॥ গুণন গুণন অাখি গিঘিনী জি
 নিয়া দেখিঃ শ্রবঃগর সুগঠন হয় ॥ আর্ঘ মণী মধোক্ষী
 গঃ বসুমেতে মনবীনা কদম্ব জিনিয়া অচহয় ॥ মণালী
 জিনিয়া ভূজঃ করপদ সরসীভঃ নিভেহর না যায় বর্জন
 অথ শশধর ভ্যাতিঃ বৃন্দঃ মন্দ গতিঃ জিনিয়া শে মরী
 ল দারণ ॥ এইকণ যেইমনোঃ আমার হৃদয় অশি কেট
 কি দোখচ মেইকনে । হয়েছি বিষয় আন্তঃ বলিয়ে তাঁ
 দার বীজ চ কিনে রাখি জীনমনকনে ॥ এতক মিনতি

কলিন্বারে নরহরি রাধার করেন অঙ্গবগ । ভূমির
 লকস বন নাহি পান মরশনঃ অঙ্গশেখ শুব বিবরণ ॥
 শ্রীদশপ্রসাদ বলেঃ শ্রীকৃষ্ণ পদতলেঃ ময়াকর ভক
 অঙ্গমল । পুরাণ আমার আশঃ করে প্রভু নিরুদাঃ
 ভে দিলে চরণ কমল ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ নবনারী অঙ্গর দর্শন ॥
 পক্ষার ॥ তরেকক বনেবনে ভ্রমণ করিয়া ॥ কো
 জানে শ্রীমতীর দেখা না পাইয়া ॥ বিরহে ব্যাকুল হয়ে
 বিবাদিত মনে । পুনরপি আইলেন নিরুদ কননে ॥
 পুনরপি অঙ্গতে করেন অঙ্গবগ । যেখানে যেখানে
 আছে হান শুগোপন ॥ হেনকালে দেখিলেন অশোকে
 র কাছে । প্রমত্ত মাতঙ্গ এক দাঁড়াইয়া আছে ॥ রাধার
 বিরহে একে দহিছে হৃদয় । অঙ্গর হেরিয়া হরি পার
 লেন ভয় ॥ করি হেরি কালচাদ গণিল হতাস । এই
 করী কিশোরীকে করেছে বিনাশ ॥ মর্ক অঙ্গবাণি বৈ
 প্রভু ভগবান । পিরিতি প্রভাবে তেঁহ হারাইল। জ্ঞান
 বকিতে পারি কিছু ইহার প্রভেদ । বিভাব ককের
 করে বহি জানেবেষ ॥ ভাবিনা করুণা ময় শোক সিক
 পিলে । কারাধা বলিয়া হরি পড়ে ভবিতলে ॥ হার
 প্রিয়ে বোর আশে আসি অঙ্গবন । করীর হাতেত ব
 হারালে জীবন ॥ কোথা গেল কমলিনী আবারে হারি
 ॥ তোমার বিচ্ছেদে প্রাণ যায় বিদরিয়া ॥ হায়

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

কৃত্তিকের তাব ॥ শোকেতে অধৈর্য হৈলা ক্রিয়মাণ
 সতিন তাকা দেখি শূন্য থাকি বলেন ভারতী ॥ শুক
 হরি ত্যজ শোক শূন্য হচন ॥ একবার করি পৃষ্ঠে কর
 ১৮ ॥ তবে সে পাইবে তব রাখা বিনদিনী ॥ শূন্য
 মীরা যণ সারসার বাণী ॥ এত যদি আকাশেতে টেকা
 হৈব বাণী ॥ শুনিয়া সুহির কিছু দেব চকুলাণী ॥ ব্যা
 কয়ে হৃদিকে উঠিল তখন ॥ আস্তে ব্যাস্তে করি পৃষ্ঠে
 টেকা আরোহণ ॥ তবে মব নারী করি অনলিত হবে
 হরিপৃষ্ঠে করি কির নিকুঞ্জ কাননে ॥ ১৯ ॥ হিজ কহে কত
 জীব ভাবেন কিশোরী ॥ মব নারী হয়ে পৃষ্ঠে টেকা করি ॥
 ২০ ॥ পয়ার ॥ হরি পৃষ্ঠে করিতবে মব নারী করি ॥ ক
 ধনে নানাহানে যুগে কিরি ॥ যেখানে যেখানে আ
 হৈ মনচর স্থান ॥ হরিনে লইয়ে নৃপে সেই স্থানে যাবি
 মারীর পরশপেয়ে চীৎকারি তখন ॥ মলয়া ম ক্রতে টেকা
 উল্লাসিত মব ॥ মমে মনে ভাবে কক এমর কমন
 করি পৃষ্ঠে মব এত নকে কদাচন ॥ অনেক কঠিন হস্ত
 কষ্টের অক ॥ কমল হই ত এরে দেখি কমলাদ ॥ এত
 তাবি রাখান্যথ একদৃষ্টে চান ॥ কিশোরীর কমলা
 দেখিবারে পান ॥ তবে কিশোরীর কমলা কি দেখি
 য়ে পান ॥ তবে কক নামিলেন কয়ে দূত ভর ॥ অবলম্ব
 ধরিলেন শ্রীমতীর কর ॥ তবে রাখা মখীগণে ইজিত
 করিলা ॥ ২১ ॥ কয়ে তবে কমে দাঁড়াইলা ॥ ২২ ॥

কপ হইল নবনারী । (দেখন) ধন্যভবে করুন স্নিহ
 রি ॥ জায় কি দেখিলাম কপ আচামরি ২ । জনমিহ
 বিধিনাই নবন রী করী ॥ নারীকর কপের হইলে নব
 হইলে । চিন্তে নারিন অমি হেরিয়া নয়নে ॥ অ দল
 কর্ত্ত মরী মায়া ভবি কমলিনী । মাস্রাবনে ভূলাইলে
 বিধি শূন্যগণি ॥ নারীভীতহই আনি তথাপি প্রীয়নি
 তোমার ম. মায় বহু আহিমবানিশী ॥ রাধাকন কাছ
 ভততপদ অরি । কইরা ছিনাম যনে নারী করী ॥ মা
 হিহিন তোমাকে লইব পৃষ্ঠ করি । সেই সাধ পৃষ্ঠ একে
 হইল স্নিহরি । তবে রাধাকান্ত অতি আনন্দিতমনে
 কাসনে বসিলেন নিকটকারনে । সখীগণ চরিত্রিকে
 কামর চলায় । কেহ আনি পুষ্পমালা দিতেছে পলাক
 গোর চন্দন আলী দেহ কোমলন । সন্ধানিত জনক
 ধন স্মিহে ভদন ॥ কেন সখী ভবুল যোগ দ্য তুরাক
 রি । আনন্দে কইরা মগ্ন হত মনচরী ॥ এইরূপে রাধা
 মন প্রভু বনমালা করেন করুণাময় নানারনে কেহি
 ভবে হরি কহিলেন রাধাকরেণ রাশ্রনি কি করেহ মন
 বিমারে কিশোরী ॥ কোট মাঝে গিয়াভনি কসেহিলে
 প্রুৎ ১ । সেই হেতু প্রিয়েতমি আহংমন্য মৃখী ॥ এত
 যদি কহিলেন প্রভুকারায়ণ । করপৃষ্ঠহয়ে পট্রি কল
 নিবেদন ॥ ভবি বিদগত কহা বুঝসনাতন । অচিন্ত
 মন্য কপ পৃষ্ঠ নিরজন ॥ তোমার ইচ্ছাক পৃষ্ঠ

হিঁসি হয় নয় কিটাক্ষেতে আমাসম কত রাধা হয়
 মোঃ মধোঃ শত র. যা সৃষ্টি কৈলে শুনি । তাহে কি কার
 নে কৃষ্ণ দ্বঃ খ হয় আমি ॥ তবে যে কারণে নাথ দুঃখ
 আছি মনে । নিবেদন করি শ্রুত তোমার চরণে ॥ পর
 মায়া পরাপর শুনি নারায়ণ । তোমারে ভজিলে লোক
 হয় সাধজন ॥ বিধি তব বাণব বরুণ হতাশন । তোমার
 রে ভজনা করে যত দেবগণ ॥ তোমারে ভজন করি ত
 বের ভবানী । পরম বৈকুণ্ঠী নাম ধরিলা আপনি ॥
 তোমারে সন্ত সেবি লক্ষী সরস্বতী । ত্রিভুবন লোক
 নাকে হতেছেন সতী ॥ আর ভূমিতলে নবনারী কত
 মণ তোমারে ভজিয়া পাপে হতেছে মোচন ॥ অহো
 ল্যাদে পদী দস্তা মন্দোদরীভরা ॥ তোমার ভজন শুণে
 সতী হৈল তারা ॥ কেবল তোমারে ভজে আমি অক
 লিণী । যুঝ মাঝে নাথ হলো রাধা কলঙ্কিনী ॥ অত
 এব হোরে তব নাথি দয়ালেশ । সেই হেতু দুঃখে সদা
 জাতি লুপিকেন ॥ শুনি রাধিকার বাণী রাধাকান্ত কহ
 এই কহ প্রিয়ে শুনি আছ দুঃখ মন ॥ তোমার সমান
 সতী কেবা আছে নারী । অকলিণ আমি যার আছি
 আত্মাকারী ॥ কালি হতে বন্দাবনে আছে যতজন সতী
 শুণে বলিবে তোমারে সর্গজন ॥ অতএব কমলিনী দুঃখ

ভ্যক্ত এবে। কালি হৈতে কলঙ্কিনী নাম শুব থাকে।
এইরূপ কথাতে আছেন জ্বিকেশ। হেনকালে রজনী
হইল অহমেশ ॥ তবে রাধাকান্ত করিবারে শান্তন। আ
লন আকয়ে তবে করিল। গমন ॥ সখীসহ কমলিনী
গেলা নিজ ধাম। দ্বির করে সূখে মখে বল হরি নাম ॥
অথ কলক ভগ্নারম্ভ ॥

পর্যায় ॥ পৌরমুখ কন পূব শুন মহাশয়। কি কয়
করিল কৃষ্ণ আসি নিজালয়। ব্যাসকন আসে ব্যাসে
শ্রীমধুসূদন। রজনী নিকটেতে করিলাশয়ন ॥ বালক
জমান করি যমাইয়া রয়। হেনকালে সূখের রজনী গত
হয় ॥ শলি অস্তাচলে গেল পোহাইল নিশি। ডানর
উদয় চৈল প্রকাশিল নিশী ॥ বায়স বিহব পীক করে
মনরব। কমে কমে পূরবাসি আগিলেক সব ॥ যশোদা
রোহিণী উঠি গৃহ কয়নারি। মনের আনন্দে আগাই
পরচরি ॥ শব্দ্যহৈতে উঠিতবে শ্রীমধুসূদন। সুবাসি
ত ভালেকৈল মথ প্রকাশণ ॥ কীরসর নবনী লইয়া যক
নে ॥ আনন্দে দিলেন রাণী শ্রীকৃষ্ণ বদনে ॥ ধরে চুড়া
বড়া বাঁধ বেশ করিদিল। মনের আনন্দে রাণী কৃষ্ণ
আজাইল ॥ পাচনী করেতে নিয়া বলে নন্দরাণী। এই
বেশে একবার নাচ নীলমণি ॥ মায়ের বচনে করি নাচি
তে লাগিল। সে নৃত্য দেখিয়া সব মোহিত হইল। কিছু

অনে আশ্রিতেছে রাধিকার বাণী । কিরূপে যুচাব নাহি
রাখ কলঙ্কিনী ॥ দ্বিতকহে যে নাম অরলে পাপ যায়
কলঙ্ক যুচান তার কোন বড়দায় ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের মঞ্চা ॥

পয়ার ॥ রাধার কারণে হরি চিহ্নত অন্তর । কিরূপে
কলঙ্ক তাঁর হইবে অন্তর ॥ মায়ার আধার প্রভু অ
নন্ত মহিমা ॥ গুণাতীত বটে কিঙ্ক গুণে নাহি সীমা ॥ য
নেই নারায়ণ করিয়া বিচার । পাতিলা বিষম মায়। কে
মুঝি বতার ॥ মায়ের নিকটে সুখে নাচে নন্দলাল
নাচিতে ॥ কিঙ্ক ঘামিল কপাল ॥ ক্রমেই মর্জ অছে বগ
পিলেক ঘাম । আকম্পে মূচ্ছাহয়ে পড়ে ঘন লগ্নাম ॥
পদ্মপলাশ চক্ উজ্জ্বলে উঠিল । ঘনল কমলমুখ কমে
লুখাইল ॥ নন্দরাণী দেখে কৃষ্ণ কৃমিতে পড়িল । শীঘ্র
পতি আশ্রিত কোলেতে করিল ॥ কি হৈল ২ বলে
করে কলরব ১ বাইয়া আইল তবে গোপীগণ সব ॥ সু
শিতল জন মধ্যে দেয় কোনজন । আপনি মোহিনী অ
ছে করয়ে ব্যঙ্গন ॥ তথাপি নাহিক লক্ষ্য মাসরে নিখা
স ১ দেখি যশোমতি অতি গনিল হতাশ ১ তবে বুজপুর
বাসি ছিল যত জন ১ সৎবাদ শুনিয়া সবে আইল তখন
শ্রীদাম শুদাম অত্র যত গোল গোপী ছিল ১ কৃষ্ণ অত্র
জন শুনি সকলে ধাইল ॥ তবে চম্ভাবলি গিয়ে রাধার
অশ্রু ১ কৃষ্ণের মূচ্ছার কথা কহিল ১ সত্বরে ১ চম্ভাবলি

ভোগ্যপাশে করি নিবেদন। অচিতে মুক্তাপত্ত শ্রীমদ
 মন্দন ॥ কতকনে কতমত ঔষধকরিল। তথাপি বিকিৎ
 জ্বরচেতন নহিল ॥ রাধাবলে চন্দ্রাবলি একি আকম্প
 বিনামেঘে বুধপরে হৈল বজ্রঘাত। কক্ষমদি ছাড়িয়
 এলু ভবন। তবে আর কি কারণে ধরিব জীবন ॥ চল
 মন্দালয়ে সবে যাই চল। সদ্যপি কক্ষের 'ভাল দেখি
 তবে ভাল ॥ নতবা যমুনাকুলে জীবন ত্যজিব। পুনরার
 জ্বর ঘরে ফিরে না আসিব ॥ এতবলি কমলিনী লয়ে
 লীলাগণে। উপনীত হৈল আসি নন্দর ভবনে ॥ দেখে
 মুক্তবানি যত বিষয় কইল। মাথেকাত দিয়া। সবে আ
 ছে দাঁড়াইয়া ॥ মুক্তাপত্ত বনমালি রাণীর কোলেতে।
 দেখিয়া শ্রীমতী সতী ভাবিল। শোকেতে। লোকের গ
 জন। হেতু নাকান্দে ফুলরে। হিন্দু ব রিধার। নয়নেতে
 করে ॥ একপাশে কমলিনী রহিল। দাঁড়য়ে। পরে শুন
 যেইকপ শ্রীকৃষ্ণ লইয়ে ॥ বহুজনে বহুমত শান্তি করাই
 ল। কোনমতে শ্রীকৃষ্ণের চৈতন্য নাচল ॥ তাহাদেখি
 মন্দরাণী অসার ভাবিয়া। উচচবরে কান্দে সতী হুবি
 লোটাইয়া ॥

অথ যশোদার রোদন ॥

ত্রিগদী ॥ বহুমত করি শান্তি। কৃষ্ণের নহিল শান্তি
 তাহে ভ্রান্তি হৈল সর্বজন। অসার ভাবিয়া রাণী। ভালে
 করামত হানি। উচচবরে করয়ে রোদন ॥ সেরোদন

কর্ত্তিবারে; কারনাথ; কেবাগারে; রাণীজিনি আপনি
 হকিত। লিখিতে তাহার কল্ল; ব্যাসের লেখনীক ক
 এইহেতু বর্জন্যারহিত ॥ রাণীর কন্দন হৃদয়ে; যতপূ
 বানি কান্দে; কৃকশোক হয়ে নিরানন্দ। উঠিল কন্দন
 ধ্বনি ব্যাপিল ভুবনখানি; গোষ্ঠে থাকি শুনিলেন নন্দ
 তবৈষতি ইংগুহয়ে; উপনন্দ সজ্জলয়ে; উত্তরিল
 পান ভবন। প্রবেশিয়া পুরীমন্দির; দেখেন বিবস কা
 কবস। কৃক অচেতন ॥ তাহা দেখি প্রাণউড়ে ছাড়া
 পাইয়াপড়ে; হিমবল তরুর প্রায়। উপনন্দ কাছে
 করেতে ধরিতলিল; বিধমতে নন্দে বৃকায়। কহি
 ন উপনন্দ, তুমিও হনন্দ; নিরানন্দ এবে স্বক্তি নয়
 দেখ কি হইল রোগ করহ ঔষধি যোগ; যেকপে
 রোগমুক্ত হয় ॥ বিচিন্তিয়া বিজ্ঞাননে; বিবেচনা কর
 সন; বিপদেতে নাকরশোচন। বিহিত চিন্তায় তার
 রে বহু প্রতিকার; যাতে হয় বিপদ মোচন ॥ এই
 বহু মত; নন্দে বৃকান যত প্রবোধ কি জানে মনেতার
 এড় বিবস কাষ; কমনে ধরিবে মৈথিল্য অচেতন
 পুত্রবার ॥ হাক্‌কবলিয়া নন্দ; হয়ে অতি নিরানন্দ
 লিই কৃক কাছে যায়। দেখিয়া কৃকের ভব; শ্রীনন্দ
 ক্রনভাব; হৈল যেন পাখলের প্রায়। শোক সলিলে
 তে ভাকি ধিরে; কাছে বসি উঠলি ডাকে উত্তরায়
 কহে কবি হিমবরে; সে তার দেখিলে পরে; পান
 বে

বিদ্যাপতিয়ায় ॥ অথ নন্দের আবেগ ॥

রাগিণী মোহিনী পরজ ৷ ভাল আড়া ॥
 লক্ষ্মীপদী ॥ কান্দনন্দকনঃ উঠবাচাখনঃ অচেতন
 কেনরুণ্ড ৷ বিবৃথখেদানিঃ আধইভাবি সখাজনি কথ্য
 কত ॥ পিতাবলি কোরেঃ ঘেয়ে এসেঃ গুরে দুবাহ পলা
 হি কোলে ৷ আসি হু দিপরেঃ পুন মইকরেঃ আটের হ
 রসে গলে ॥ তে রে কোলে করিঃ দুঃখনি কুতরিঃ ভাষি
 কানন্দনীরে ৷ তোমাবিনে আরঃ কে অচে আবার
 জলরে এবুজগুরে ॥ চেয়ে দেখি বাণঃ পাইয়া সন্তাপ
 সেঃ চক্রে আসিষ র ৷ দিনকর করেঃ মঞ্চকলেবরেঃ পদে
 ক্ষত দশ কুর ৥ উঠিছুরাকরিঃ গুরেগরি ধারিঃ বাধা
 জলফরিদেহ ৷ হেরিতোর মুখঃ দুরে যাজ দখে জুড়াক
 জাপিত দেহ ৷ এই যুজকাল গুরে নন্দলাল আর দখে
 নাহি সয় ৷ তোমাবিনে মোর এই ঘর ঘোর সব অন্ধ
 কার-ময় ৥ উঠবাচাখন ওনীল রতন বারেক দেখয়েচে
 য়ে ৷ পিতানন্দ তোর কান্দরা কাতর শোকেতে বিদরে
 হিয়ে ৥ তোমার লাগিয়ে ব্যাঙ্গল কইয়ে ভূমে গড়া
 পাণ্ডিফায় ৥ হের সখাগণ শোকে অচেতন ঘেবুৎস
 আদিকরে ৷ তোরমুখ হেরে ভাবে আঁখিনীরে কেহ না
 পৈরজঘরে ৷ উঠ গুরে বাণ মূচ ও মন্ত প চাদমুখে কা
 পবল ৥ পাগল সমান দেখে নাহি জ্ঞান আঙ্গন হইয়া
 ফিরে ৥ অণে চমকিয়ে উঠে মিহরিয়ে কৃষ্ণর নিকটে

বিকালভাবিনী

কায় ॥ দবাহ পসারি শিক্ কর ধরি কোলে বরে চর
 কণ ৷ হেরি সুখ শনি অধি জলে ভাবি ঘন করয়ে চর
 কণে অর্টি টধরে রাখে হৃদিপরে কণে করে কায় ভাব
 কণ কোনেতে রাখিয়ে ভ্রমেতে একমু ষ্টেচেয়ে য
 মেখিতে পুন আচরিতে আছাড় খাইয়া পড়ে ৷ শব্দ
 জীবরচঃ নিবান বাবাহ বেবদেহে প্রাণ ছাড়ে ॥ পদ
 চমকিয় হাকুক বলিয়া উচ্চ্বাসে উঠিবার ৷ কণে ক
 মেলাসেঃ কণেকতভাবে যেমন পাখল প্রায় ॥ একপ
 হইয়ে বিলাপ করিয়ে জীনন্দ কুনার অতি ৷ শক্তিক
 প্রায়ঃ বসিল তথায় সুখ না সরে তারতী ॥ দ্যুগু চিহ্ন
 হয়ে জীদাম ডাকিলে কত অতি সুদুভাষে ৷ স্মি কৃষ্ণ
 প্রিয়ঃ কৃষ্ণ ভোরে িয়ঃ অতিশয় ভালবাসে ॥ যোর
 কথারাত্ত স্মিকৃষ্ণ ডাকি ভোরকথা কৃষ্ণ রাখে স্মি
 নন্দ বোল শোকে উত্তরোল জীদাম কৃষ্ণের ডাকে ॥
 স্তব ২ ইত্যাদি ॥

অথ জীদামের অংকণ ॥

রাগিণী মল্লার তাল খয়রা ॥

মুখ ॥ ভাই চেতনহুয় জীদাম বকর
 ডাকে বিনয় করে ॥

পয়ার ॥ জীদাম শুনিতারে জীনন্দরবোলে ৷ অ
 থিক শোকেতে মগ হউন বিভোলে ॥ দুই চক্ষু তধার
 হৃদিকে লগিল ॥ আত বগ্নতে শিকৃষ্ণে নিকটে চলিল

কলসাদি করি যত শিশুনকে লয়ে। কাঁড়াইল চারিদিক
 কল কল করি ঘরিয়ে ॥ তবুও শ্রীদাম ডাকে করিয়া শি
 কতি ॥ উঠে গুরেভাই রাখালের পতি ॥ তুমি বিনে
 রাখালের আর কেহনাই ॥ উঠে ২ গুরে প্রাণের কানাই
 কিকারণে গুরে কানাইলে এমন ॥ তোমার শোকেতে
 কল খুবন্দাবন ॥ এইবুঝে বনতি করয়ে যতজন
 সবাকার প্রাণধন তুমিমে জীবন ॥ আর যদি কখনকাল
 জিনি না উঠিবে ॥ সকলে ত্যজিব প্রাণ নিশ্চয় জানিবে
 গুরে কানু তোমরমনে এইকি আছিল ॥ শোকসিক্কুনলি
 লেতে ভাষাবে গোজন ॥ এতখদি কানাইরে ছিলতোম
 রমনে ॥ ইহবৃষ্টি কালে তবে বাঁচাইলে কেন ॥ বাস কর
 তে যদি কেন গিরি গোবন্দন ॥ রক্ষা কৈলে গুরে তাই
 এই বৃন্দাবন ॥ কি কারণে বিবপানে বাঁচালে রাখাল
 ককের উদরে কেন বাঁচালে গোপাল ॥ দাবাগি করিয়া
 গান রাখ গোপ গণে ॥ গিতারে করিল রক্ষা সন্তের মন
 লনে ॥ বরুণ আলয় হতে আন যেই জনে ॥ তোর শো
 কে প্রাণহাড়ে না দেখে নয়নে ॥ জননী জনক মরে যত
 গোপগণ ॥ গুরে হরি এবে কেন নাকর রক্ষণ ॥ ধবলি
 জামলি আদি ধেনু বহন্যগণ ॥ তুণ্ডল কিছু তার নাক
 রে ভক্ষণ ॥ এক দৃষ্টে তোর মুখ নিরখিয়া আছে ॥ অনি
 যার ব্যর্থিধারা নয়নে বচ্চিছে ॥ উঠকানু লহ বেন চল
 গে, চেয়াই ॥ হেনবৃন্দাবন লয়ে তবে কাননে চরাই ॥ তবে

কিলি মতলসে খেলাকরি ভাই। রথালের রাজ্য হরে
বৈনহ কানাই ॥ হেনমতে ঐদ মাছি যত শিশুগণে ।
আক্ষেপ করিয়া বহু ডাকে জনে ২ । কিছুতে নহিলে যদি
কুকর চেহন ॥ তবেত অধৈর্যে হৈল যত গোপগণ ।
নিশ্চয় জানিয়া মৃত্যু কঁাদে উঠেচরে । কার নাথ্য কে
রোমন বর্জিত্বারে পারে ॥ তবে বলদেব দেখি আপনি
অনন্ত অন্ততাবিয়া নালান । কি কারণে কুক চন্দ্র হারা
ইলা জ্ঞান ॥ স্বর্গমন্ত্য পাতাল তাবিয়া জিভুবন । কোম
হানে কিছু নাহি পান অধৈর্য ॥ আশ্চর্যে মানিয়া মনে
রোহিনী নন্দন । ত্রিলোক বিজয়ী শিখ করিল। ধারণ
গোপগণে বলদেব বলেন তখন । কিছু কাল কস্তুর
সকলে রোমন । শিখাধরে ডাকি আনি করি উঠেচখনি
অধৈর্য কেন হেন হৈল নালমণি ॥ এত বলি সর্বসমে
করিয়া ধস্তন । আপনি থলাই দিল শিখাতে ঘোষনা
বিজ কবি ইত্যাদ ॥

অথ বলরামের আক্ষেপ ॥

রাগিণী সয়াসি ঠাডি। তাল আড়া ॥

ধয়ান বলার শিখ বাজিলেরে । উঠিল শিখারধনি
কৌলিবন খানি চরাচরে লাগিল ছতাল ॥

ত্রিগদী । বলরাম শিখাধরি নবমে কুৎকার করি
শিখাধরে ডাকেন তখন । বলার শিখার জানে ব্যাপি

লোক ত্রিভুবনে চমকিল যত পুরাতন । অন্তর্যমিতল তল
 বিতলাদি রসাতল ক্রমে সপ্তপাতাল ভেদিল । তথায়
 কমতি কত নাগজয় আদি যত সকলেতে কাঁপিতে লা
 গিল । সপ্তবর্গে সুরগণ দবে চমকিত মন কৈলাশে জা
 মিলা পকানন । বৃক্ষলোকে বৃক্ষান্তনি কলিত হয়ে অশ
 নি সবে লয়ে যত দেবগণ । আকাশ বিনানে আনি দে
 বে যত বৃক্ষবাসি বৃক্ষসোকে লোটার থরগা ॥ অচৈত
 ন্য ভগবান ভূমি গড়াগড়ি যান দেখে স্তম্ভ বিধি স্তম্ভপা
 নী । আশ্চর্য মানিরা মনে লয়ে যত দেবগণে বিবাতা
 ভাষেন সর্বহান । কেথা প্রভু নারায়ণ কি কারণে অচে
 তন কেহ কিছু নাপান সঙ্কান ॥ যারার আশার হরি
 বিধি ভব আদি করি শোকাঙ্কিতে সকলে ভাবিল । এ
 স্থানে শিখায়বলে কেন কৃক হেনহলে বৃক্ষগুর শোক
 তে মজিল ॥ উঠওরে বনমালি সখীসঙ্গে করকেনি
 তোর দাদা বলরাম । তিলেক যে খেলাষিনে নাহি
 থাক কোন স্থানে এব কেন করিছ বিগ্রাম ॥ তিলেক
 অমারে ছাড়ি নাহি য় ওকাকু বাড়ি কি দোষে ছাড়িলে
 একবারে । উঠহরি উঠ ওরে কথ কহ গলেধরে তোর
 ম । বিনে ধৈর্য না ধরে । জননী স্নমক তোরা শোকহয়ে
 সঁকাতর । ভ্রমেলুটি কান্দিছ কানাই ॥ সন্মিরে সর্বস
 ধন জননীর প্রাণধন তোমা বিনে আর কেহ নাই ।
 তোমারে পাঠায়ে বনে চেষ্টাথাকে একবনে বহুদণে

বিজ্ঞানে কিবারোগ কু বুরে ঘেরিল। এতবলি আশে
ব্যাভ'ক'বু কাছে গিয়া ॥ নানিকা কপাল ব ক দেখে হস্ত
দয়া ॥ কমে ২ মর্ক অঙ্গ করিল। স্পন্দন। অবশেষে হস্ত
ধরি দেখয়ে লক্ষণ ॥ হস্তচাতি কেটে মাংস খাওয়া ক
কিৎ। কহিতে লাগিলাতবে মবার বিদিত ॥ খ তনাবি
পাতন। যায় অঙ্গহিমময়। মৃত্যুসম বটে কিছু কমে
মৃত্যুসম ॥ ভাব প্রকাশেতে আমি বেদেখি লক্ষণ। অব
মান করিদেহে আছয়ে জীবন ॥ বিষ্ণু এরোগের কিছু
না পাই নির্ভয়। এইচেত তাহিতেছি বিবম সংশয় ॥
এতবলি কেটে মাংস বসিল। তখন। দেখিয়া সবার মন
ইল উচাটন ॥ সবে বলে মহাশয় কি হবে ইত্যর। টেব
দয়ালো হারত শু দেখ আরবার ॥ এতবলি জ্যোতিষ
খুলিয়ে ততক্ষণ। খড়িপাতি আরছিল করিতে গণন
বিজক হ কৃষ্ণদে করি পরিহার। বেদু কিতে পারে
প্রকৃ মাহিমা তোমার ॥

অথ বৈদ্যের গণনা।

ত্রিগদী ॥ রেয়া তব খলিয়া বৈদ্য। ভ্রম খড়িপাতি
লক্ষ্য রাখে অঙ্গ করিয়া পাতন। অন্য অঙ্গ রাখে পরে
অকিতে পূরণ করে; পূরণ অঙ্গ করয়ে করণ ॥ এইরূপে
খড়িধরি করণ পূরণ করি; করণ ল করিয়া গণনা। রো
গের করিয়া হির; কহিতে লাগিলধীর; এইরূপে দুইবে
দে; চন্দ্র বৈদ্যবলে গণনার। রোগ বৈদ্য তন পায়; কিছু

হুড় বিবন ঘটিল। যেদেখি ঔষধ যোগ নিদানর এই
 প্রয়োগ, ত্যোতিষের মতেতে মিলিল ॥ অধিক কি কহ
 আর; অনুপান পাওয়া ভার; এইহেতু তাবিত্তে ছি মনে।
 শুনি উপনন্দ কয়; যে কহিবে মহাশয়; তালা আনি দি
 লাক যতনে ॥ চেটোর অমাধ্যনাই; চেটু যদুভূতপাই
 এই কথা সর্গলোকে কয়। অতএব চেটাকরি; অবশ্য কি
 লাতে পারি; কহ দেখি শুনি মহাশয়। বৈদ্য কহে শুভ
 হবে; যে ঔষধে রোগ যবে। ঔষধি আছয়ে মোর ঠাই
 পতিবৃত্ত হবে যেই ঔষধ বঁটি টবে (৩৫) এইমত সতী
 কারী চাই ॥ পতিবৃত্তা সতীনারী কাক করিছে কারি;
 যদুনা হইতে জল আনি। সেজনে ঔষধ শুলে, কুকমুখে
 দিবে শুলে; রোগ নৃত্ত হইবে তখনি ॥ শুনি উপনন্দ
 কাসি, কহেন মমর ভাষি; এইহেতু কিসের তাহনা। নগ
 র এতদ্দাবনে; সতী আছে বহুজনে; বৈদ্যদলে কথাত্তে
 হবেন ॥ অথেষ্টে যে সতীকয়; তাহাতে প্রত্যয় নয়; প
 রিষ্কা করিতে হবে তার। পরিষ্কা উত্তরিলে; তাহেনে
 সতীর জলে; হইতে পারিবে উপকার ॥ যেনিয়ম পরি
 ষ্কার; কহি শুন সুবিতার; কেশস্তলি মন্ত হইতে। গুহ
 দ্বিয়ে দীঘ করে; গিয়া যমুনার তীরে; সেত এক চন্দে
 নিমাইতে। পাখি ভাগে কিহ তার; নাথাকিবে যোগ
 আর; এককেনে সেত দীঘাকার। তাহাতে যমুনাপার; হ
 ইবেক তিনয়ার; সেইনারী সতী সারোয়ার। উপনন্দ

স্বাসিবে ধরেতে। তনিলে বেগুর ধনিঃ হয়ে যেন পাগ
 গিনীঃ ধয়ে আসি করয়ে কোনেতে। তুমি যাইতে
 ননেঃ মায়ের আরতি বিনেঃ নাহি যাও কখন গোপাল
 এখন কটায়ে মায়া একেবারে ছাড়িদয়ঃ কোথাগেল
 মায়ের দলাল। মায়ের ব্রাদন হরিঃ সহিতে নাহিক
 পারিঃ এইহেতু বলি বারে বার ॥ উঠরে উঠরে ভাই
 আর দেখে দিও নাইঃ বুজপুর রাথরে তোমার। আর যদি
 কণকাল নাহি উঠ মন্দনানঃ তবে প্রাণ ত্যজিব সকলে
 আমিও তোমার শোকেঃ মূখনা দেখাব লোকেঃ প্রবে
 শিব যমুনা কলে। এইরূপে খেদ করেঃ বলদেব শিলায়
 উঁচচঘরে ডাকন নানাই ॥ তথাপি নাহল জ্ঞানঃ দেখি
 শোকে হতজ্ঞানঃ শিকারফেল বসিলা বলাই ॥ বলার
 অঙ্কের আভঃ রতন পর্ত্ত নিভঃ তাহে প্রভ হইল এম
 ন ॥ দুই চক্ষে বহু ধারাঃ যেন গঙ্গা শত ধারঃ গিরিহতে
 হতেছে পতন ॥ বলরাম শোকে ভাবেঃ দেখি গোপগণ
 ভাশেঃ নিতান্ত জানিল কঁকনাই ॥ হাক্ক বলিয়া তবে
 করি হাক্কাকার রবে কঁধুশোকে কান্দয়ে নবাই। তবে
 বলে আর কেনঃ যমুনায় ত্যজি প্রাণ কঁধু যদি ছাড়িল
 শরীর ॥ এত বলি গোপজলঃ হয়ে শোকে শোকাজল
 স্রবণে মত্তণা কৈলা হরিঃ। এত দেখিয়া হরি মনেতে
 বিচার করি গোপগোপী দুখে বিনাশন ॥ রাধার কলঙ্ক
 ধাম সকলেতে সুখী হয় উপায় জাবিলা নারায়ণ ॥

ଦ୍ଵାପ୍ରମାଦ ବଳେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଦତଳେ: ଦକ୍ଷାକର ଢଳୁବୁଦ୍ଧ
 ଜଳ । ଆସାର ପୁରାତ ଆଶ: କର ଥାଉ ବିଜୟାସ: । ଶୁଣେ ଦି
 ସ୍ତେ ଚରଣ କରଣ ॥

अथ दैवप्रः स्वः शम्भुः ॥

পন্নায় ॥ গে লন আঙ্গন দেখিয়া নরহরি ॥ অনেক
জায়েন তবে উপায় কি করি ॥ যেদেখি শে'কেতে মগ্ন
মুক্তবাসিগণ ॥ কণক বিষয়ে মগ্নে ত্যজিয়ে জীবন ॥ অ
তএব বিলম্বে ত অনুচিত হয় । তুরায় করিতে হৈল ইহা
র উপায় ॥ রাখার কলঙ্ক দূর করিতে হইবে । আমার
চৈতনে মুক্তবাসি সুখি হবে ॥ হেনমতে করিতে হইবে
নিষেধান । এতভ বি চিন্তা মণি হৈলা চিন্তা মান ॥ জা
যিতে ২ বিদ্যাকল হৈলা নরি । শুনহ অশচয় কথা অগু
রু ম ধুরি ॥ পুরুষপোষ্যদারকোলেতে রহিল । দেখ
হৈতে অন্যরূপ বাচির হইলা ॥ তে রূপ দেখিতে কেহ
না পায় নরনে । অসঙ্কটে গেল । হরি নগরভ্রমণে ॥
কি কহে অপক্লপ কপের বস্তন । অহিল হইল যের
ক্রিয়ক নন্দন ॥ কৃকের অজ্ঞ কৃক মম বলে বর । ইহা
তে বসিহ রূপ কি কব বিস্তর ॥ উবধি পুণ্ডিত বস
কোট করতলে । অধঃস্থ জ্যোতিবের পুণ্ডি ককহলে
শিখাচুল দীর্ঘফেটানাসিকাকপালে । রোগী অমেঘন
করি ভ্রময়ে গোহলে ॥ হেনকালে নগরিন্দ্র । লোক কো
রজন । পাথোতে পাইল সেই বৈদ্য যতন ॥ মুক্তগিন্না

পুত্র করিয়া বৈদ্যবরে । করষোড় করি কিছু নিবেদন
করে ॥ অনন্তবকরি বৈদ্যকবে মহাশয় । কোথায় নিবাস
সত্তর গমন কোথায় ॥ অকস্মৎ এগোকলে টেল আশয়
ন । ভাগ্যহেতু পাইলাম তবদরশন ॥ বৈদ্যবলে এতকে
ন করিচিনিমতি । চিকিৎসাকরিয়। ভূমিআমি বৈদ্যজা
তি । অন্তরীকরি রোগী থাকিবেক্ষরে ॥ নতবা এতেক
কেবলিন্ত আশারে । তবেকৃতান্তলিহয়েসেইজনকর ॥
এক কথা করিলে সত্যবটেমহাশয় ॥ শূনিয়াহ নন্দসে
যুগেররাতন । অকস্মৎ বৃদ্ধাগতভাচারনন্দন ॥ কতবার
চিকিৎসা করিলকতন । কোনমতেনা পারিলাকরিতে
চৈতন্যনন্দসুতশোককর যতগোপকুল রোদনকরিছেন
বে হইয়া ব্যঙ্গল ॥ ভূমিযদিপূজ্যকরিদেখ একবার । ত
বেবকি শ্রাণপায় নন্দরঅমার ॥ শূনিবৈদ্যবলে রোগী
মেথিলেননয়নে । সাধ্য কি অসাধ্য রোগ বলিব তখনে ॥
সাধ্যহলে মর্দৌষধিকরিলেনসেবন । অবন্য হইতে পর
রে রোগেরষোচন ॥ কিছু মাযিনাহিয়াই আরাহন্যবরে
কেননে যাইব বলপশিক বচনে ॥ তবেত পথিৎসোগলক
তে সকলগণে । কণেক দাত। এই বৃদ্ধসম্মিথানে ॥ আশি
গিয়া সমাচারকহিবতথায় । আপনি আসিয়া নন্দ লই
বে তোমায় ॥ এত বলিবৈদ্যবরে রাখিয়াসেইজান । ক
ন্দরে কহিঅগিয়া বৈদ্যকথন ॥ শূনি নন্দসেইখানে আশি
য়া যুগিত । করিয়া বৈদ্যরূপ হইলা বোধিত ॥ কৃষ্ণ

ক সমান রূপ হেয়িয়া তাঁহার। অধরের মধ্যে মেরু
 ছিল অপার ॥ বিনয়ে কখন বন্দ এসোমহাশয়। কৃপা
 করির কা কর আমার ভনয় ॥ নম্বের আস্থানে বৈদ্যের
 নিতয়ে। চলিলেন ধিরে ধরনম্বের আশয়ে ॥ তবে
 লক্ষকন পুনঃমধুরবচনে ॥ বাজিতেছে শব্দ কর চলিতে
 চরণে। কৃপাকরি মোর কোলে কর আরহণ ॥ কণেক
 ইন্দ্ৰা আমকরি বগমন। বৈদ্যকন পিতৃভল্য ভিমহাশয়
 করত উচত তব যেদাইচ্ছায় ॥ তবে নম্ব বৈদ্যের কো
 লেতে করিয় ॥ পূজক হইল অকুণ্ঠে নিহরিয়া ॥ আপ
 নিলে বৈদ্যকৃপা শ্রীমদ্বন্দন। এই কন্ত শ্রীমদ্বন্দন উচ্চাশি
 স্তমন ॥ কৃষ্ণের করিলে কোলে যেমত হইত। বৈদ্যের ক
 লে কোলে হৈল সেইমত ॥ মনে ২ মধুরাভ্যাসে নতখন।
 ইচ্ছা কলইয় কেন হইল এমন ॥ এইমন তৈতে বক্রপাই
 কৃতময়। নতবা বিপদে কেন অনন্দ উদয় ॥ এতভাবিয়া
 নন্দন হৃদয় ততর। আপন অলয় গিয়ে উত্তরে মধুর। বৈ
 কৃষ্ণেখি সর্বজন চৈলাচরিত। রোমনত্যজিয়া রাণী উঠি
 ল জ্বরিত ॥ সমদরে বৈদ্যের বসয়ে তথায়। করযোড়
 করিয়া গণি নয়েতে কয় ২ প্রাণদান দেহন্তি আমার নন্দ
 ন ॥ একবারে বিকাইব তোমার চরণে ॥ বৈদ্য বলে কে
 অমাগে। অন'চতক ॥ জননী সমানন্তি আমার ঘেহত
 অ ম তৈতে বাচ্য দি তোমার কানই ॥ পুত্রতাবেদয়ারে
 থবার নাছি চই ॥ হিরহৃদয় নীগে। ন. হৃদ উভয়া ॥ কে

কিঞ্চিদনঃ কষ্টং কিমস্তুবে হেনঃ এমন সেজতে হওয়া পার
বৈদ্যবলে সত্যী যব তাহার অসাধ্য কিং পুরাণ প্র
মাণ শুনতার ॥ অসে ধ্যাতে রম্যপতিঃ তাঁর আয়ামী
তা সত্যীঃ রাবণ হরিয়া লৈলভায়। রঘুনাথ কোপকরি
সবংশে রাবণে মারি সীতাউদ্ধারিলা পুনরায়। কিছু
সেই রম্যপতিঃ জানিয়া সীতাকে সতি তব কৈলা পরিষ্কা
রিবার। সতের বানর মিলেঃ ক ঠ আন অগ্নিভালেঃ
অগ্নিটেল পর্কত প্রমাণ ॥ সীতাপ্রবেশিলা ভায়ঃ নবে
করে হায়র মনে ভাবে জনিকো মরিল ॥ সত্য নরীষেই
হয়ঃ তারকি অনলে ভয় ল্পশমঃ সীতল হইল ॥ অ
গ্নিমাকে সীতাদেবীঃ শ্রীরামের পদ ভাষিঃ আনন্দেতে
বনিয়া রছিল। অগ্নিটেল সুনির্জল পরে উঠি শুভক
ণ পতিপদে আসি ঈশ্বরিনী ॥ অনলহইতে বড় এপরী
কানহেমড ইথে কেন ভাবছ সৎশয়। শুনর কহিবার
কণি অগ্নি জলঃ পার চিরকাল বিধিপরীক্ষায়। এতবধি
বৈদ্যকন সবে চমকিতমন উপমল চান নন্দগানে। ন
লকন ভাবকেন চিত্তে সরমণীগণে নারীমন্ড নারীভাল
জানে ॥ শুনিয়া নন্দের বণা নারীগণে কানাকানি
বলে ঈকি দেখি সর্কনাশ। কিম্বা টেতে কি হইল কাজ
লী বৈদ্য আইল নারীজচ্ছ করিতে প্রকাশ ॥ শ্রীদগৈ
প্রসাদ বলে শ্রীকৃষ্ণের পদতলে দয়াক্ষ শুভক বৎসল।

আমার পরাও আশ কর প্রভু দিগদান অস্তে দিও চরণ
কমল ॥ ৬ ॥

অথ উপনন্দ কতক নারীগণের আশ্বাস
ও নারীগণের স্বন্দ ॥

পয়ার ॥ নন্দের বচনে তবে উপনন্দ ধীর। মধুর
নিশ্বরে হয় বচন গভীর ॥ সুনন্দ বৃন্দবাসি নারী বতরঙ্গ
বিকৃত শুনিলে সবে বৈদেহের বচন ॥ যেহেতু পরমান
জী এবড়মশুল। পরীক্ষ করিয়ে বারি আনন্দভুলে
ত্রিতরমে যশকোত্তিরবে চিরকাল। অধিকান্ত প্রাণ পা
বে নন্দের দুলাল ॥ পর উপকার চেষ্টা করিবেক মান।
ইহার অধিক কথা কিবা আছে আন ॥ অতএব উঠে
শীঘ্র সীমাইজন। নন্দসূতে বাঁচাইয়া রাখি যাব
ন ॥ এত যদি বার বার কহে উপনন্দ। কোন নারী কিছু
মাকি বলে ভাস বন্দ ॥ হেটমাথের কহে নবে নাহি ক্ষুরে
বোল। আপনা আপনিপরে করে গলুগোল ॥ পরস্প
রে এউহারে বলে বার বার। তুমি সাক্ষী সতী বট চও
আশ্বাস ॥ শুনিয়া তাহার কথা কহে আরজন। তুমি
ও প্রধন বট সতীতে গণন ॥ চিরকাল সতী বলি হাত
ঝাড়া দেও। এবেকেন আরজনে বল তুমি যাও ॥ নন
দিনী যেই হয় পাইয়া সেহুলা। ভাতবধু প্রতি বলে বা
জাইয়া গলা ॥ তুমিও আছ সতী আমাদের ঘরে। প
রীক্ষ করিয়া অল আনন্দ নন্দ ॥ ভাতারের কাছে সদা

লতীতু জানাও। পত্র অবশিষ্ট আর পত্রদোষকথাও।
 একদিন পতিষাধি স্থানান্তর হয়। নেদিনউপহাসী থাক
 আকার নাহয় ॥ ঘরে আইলে পরেধেয়ে গিয়েততক
 সুব সিত কল দিয়া ধোয়াও চরণ ॥ এইরূপেভাইয়ের
 বসে রাখিয়াছ। আবারে একেবারে পর করিয়াছ ॥
 লতীতু জানেতে পোড়ামুখে পড়ে কল। এসেকেন অ
 দ্যমুখে রহিলি তাবল ॥ শুনি নন্দির বাণী অস্তরে
 কলে। হৃদে বিবতরা মুখে মধুরে বলে ॥ বাঁকামুখে
 চেক কথা নাচি বাস লাগ ॥ যে পারে সেজন গিয়া
 করুক একাজ ॥ দেখিবারে পতিভক্তি নাপার আমার
 অদ্যবধি মোর কথো লহ স্মি তার ॥ কহিলেযে ভো
 মোরে করেছি আমি পর। অদ্যবধি ভাই লয়ে স্তম্বে
 কর ঘর ॥ এইরূপে কথার কৌশলে নারীগণ। পরস্পর
 কোন্দল করয়ে নরকজন ॥ তাহা দেখি নন্দরাণী হইয়া
 ভাবিত। রোহিণী প্রতি চাহি করেন দৈবিত ॥ দৈবিত
 বচনরাণী কহেন তখন। রমণী গণের দ্বন্দ্ব করাও
 জ্ঞান ॥ নতীমাখী নিকটেতে যাই পরিহার। দয়াকরি
 প্রাণ দেও গোপালে আমার ॥

অথ রোহিণী কতুক নারীগণের দ্বন্দ্ব নিবারণ ॥
 পয়ার ॥ রাণীর বচনে তবে উঠিয়া রোহিণী। নবা
 কার কন দেবী সুমধুর বাণী ॥ বিপদে বিরোধ করা
 অতি মন্দ ॥ বশোদারে কৃপাকরি ছাড় দে। কোন্দল

সতীর ঘটনে কলি অসংখ্য মিনতি। কলি বাচাইয়া
 রাখ গোহাল খেয়াতি ॥ কলি আনি কলিধনে বাচাবে
 বেগুন। চিরকাল সততার হবে কলিধন ॥ বিশেষতনয়
 ঘোষ যশোদারোহিণী। তারকাতে যিনিমূলে বিকাবে
 অমনি। এইমত দিনে তরোহিণী কছিল। রমণীগণে
 র দ্বন্দ্ব ক্রমেতে চিল ॥ বিস্ত কল সেতুপার না করে
 স্বীকার। এধনে উচারে তুমি হওনা ওনার ॥ হেনমতে
 যতনারী করয়ে কানাকানি। সকলে সকল বলে তুমি
 নতী আনি ॥ এইরূপে পাপের বলিছে সবাই। তার
 মাঝে দাঁড়াইয়া কমলিনী রাই ॥ তাঁ হারে চাহিয়াকেহ
 কিছু নাহিকয়। কল কলিঙ্গী বালি জানতে নিশ্চয় ॥
 তাহা দেখি স্রীমতীর বাড়ে অভিমান। নয়নের জলে
 ভাষে কমল বয়ণ ॥ নিখান ছাড়িয়া প্যারি তাঁ কলি
 বলিয়া। অসতা করে ছিনাথ তোমারে ভক্তিমা ॥ সেই
 ভেত বৃণাকরি নাহি কহে কথা। তাহাতে হৃদয় কিছু
 নাহি মোর ব্যথা ॥ যদ্যপি দেখিতে পাই তোমারচে
 তন। তবেত এহাথ মার কইবে মোচন ॥ নন্দবাত্যজি
 ব দেহ যসুনাকাবনে। আশ্রয়ন হু নপাই ওরাধাচর
 যণ ॥ এতবলি আখি মলে ভাবে কমলিনী। এধনেতে
 সতী চাহি ভ্রুমেণ রোহিণী ॥ সকলের কাছে দেখীবাচে
 পরিহার। কোননারী আসতথা না করে স্বীকার ॥
 তাহেখিয়া কৈল্যসর দেয় টটকারী। বৃন্দবন বাকিতে

কিনারি সতীনারী ॥ দিকঃ গোহন বালিশী নারীগণে
একজন সতীনারী নাচি এইখানে ॥ সেকথার লক্ষ্যে
সে বত নারীগণ ॥ অস্বাস্থ্যে বহুসময়ে ॥ তোলে বসব
কোনজন কিছু যদি উত্তর নাছিল ॥ তদন্তে ব্রাহ্মণী যে
খী নিরন্ত হইল ॥ যেখিয়া বশোদ্ধরাণী করেন ব্রোদধ
যোরত পৌ সত্যপুত্র্য টেল বৃন্দাবন ॥ বসিষ্ঠ নামেতে
সখি বশোদ্ধরা ছিল ॥ রাণীর কাণের কাছে কহিতে লা
গিল ॥ যা টেলা যা টেলা দইজন বত সতী ॥ চিরকাল এ
পোহল অহসে খেয়াতি ॥ বিহু তার কৃকলকে বিধ
কসদাই ॥ আসিবে কিনা আসিবে কহিতে ডরাই ॥
রাণাবনে ভালবাসে করিগেন সখি ॥ যা টেলা নিকটে চক
যাইব অ পনি ॥ অবশ্য আনিব তারে করিয়া মিনতি ॥
যিকবলে শীঘ্রচন গুণে যশে যতি ॥

অথ যা টেলা নিকটে বশোদ্ধরা গমন ॥

লব্ধিপদী ॥ ত বনম্ভ রাণীঃ যেনপাগলিনীঃ যা টেলা
নিকটে বস ॥ নাচিকিছু বৃতিঃ চলেঅবু গতিঃ মনি দারাক
শিপ্রায় ॥ বনায়ত নরঃ সর্কলেবরঃ মৃত কেশ মগীন ক
খী ॥ সঙ্কচারিসখীঃ বসিষ্ঠা সুমখীঃ শরলাশ কোঁত সুখি
এইকঃ পরাণীঃ সঙ্কতেমখিনীঃ যা টেলা ভবনে গিল ॥ কে ধা
নে যা টেলা বসিড কদিয়া যা টেলা অ ইহ ধোয়ে ॥ দেখি
বসরাণীঃ যা টেলা কুমনিঃ অ সন আনি যোগায় ॥ টৈশহ
বলিঃ কুন্তা গুলিঃ বিবরণ বিজ্ঞ সয় ॥ শুনেছেন কলত্র

কুৎসিতকমল জ্যোতিঃকিন্তু নাহি জানে ॥ করি দ্বাৰিনয়ঃ অঙ্গলী
 য়ঃ শোভার বিদ্যমান ॥ কলেবশোভতিঃ কিকবতার
 তীক্ষ্ণলীয়া ববরণ ॥ আতি দিবাকালঃ কেটেছে কপালঃ
 হারায়েছি কৃষ্ণধন ॥ শুনি চমকিয়ঃ উঠে সিংহরিয়াঃ ব
 লে এ কনকনাস ॥ হৃদয় উত্তরাঃ মূখ মুকতারাকরে কত
 কহতান ॥ কহিছ যিটলোক কথাকহিলে শুনিয়ে বিদ
 রহিয়ে ॥ একি অকম ২ সিরে বজ্রযাং কহ দেখি বিশেষ
 রে ॥ রাগঃ বলে আরঃ কহিব কহারঃ আবার পোড়াকপ
 ল ১ না চিতে ২ পাড় অ চ যতে ৩ সক্ষায়েছে নন্দলাল ॥
 চেতন কারণঃ কৈল কত জনঃ যে যে মনকম জানে ॥ আর
 কতজনঃ বৈদ্য বিচরণঃ বিবিধ ঔষধমানে করি বহুশ্রমঃ
 না ধরিল কম ঔষধ বিফল হৈল ॥ শেষে একজন বৈদ্য
 রনন্দনঃ বজ্রমাসে উত্তরিল ॥ পথে দেখা পে য় তাড়াত্তে
 জ্যাকিয়ে আনিলেন বৃষ্ণতি ॥ নেছন আনিয়া গোপালে
 দে খিয়াঃ কহিল অস্ত উভতি ॥ কহিলেক এই মর্তী ন ব্রী
 ণ্যইঃ যমুনাকল আনি ॥ ঔষধ লয়ে দি লখা ওয়াই
 য়েঃ তবেই চেণীল মণি মতীয়েঃ হৈবেঃ ৭ রোকা করিবেঃ
 য়নারতঃ রে গিয়ে ॥ যমুন য়গার তবে তিনবারঃ এককেশ
 বের দয়ে ॥ তবে আন মতী ১ সক্ষা শুদ্ধমতিঃ কাষ হবে
 জলে তার ॥ একথ অবঃ যতনারাগণেঃ কহনাকরে য
 ক ২ ॥ অ ৩ সজানিধনঃ পতি পরায়াণঃ তব সমা কে
 নই ॥ অ ৪ দ্বিঃ করিঃ ম ন যদি বারিঃ তবে উগে পা লে পা

ইহু শুনিয়া যি টল ইহু দহা সয়া বলে এই কোন তার । য
 জনা গিয়ে কেলে সেতাইয়ে পার হওয়া তিনবার ॥ শ
 তই বারঃ কতেপারি পারঃ বিষ্ট আছে কিছ কথা । আশা
 র যে কন্যা সত্যি বঃ যনঃ কন্যা আন্যথা তথা ॥ তা
 হারে রিক্তা নিঃ কহি বগো আনিবে বাহ্য ন বিধান । এতে
 কহ নিয়া যি টলা উঠিয়া অ' টলা নিকাটমান ॥ গেলে
 মেতে থাকি অ' টলা কেতাকি কহিলেক বিবরণ অ' টলা
 শুনিয়াঃ কোপেতে কুঁবিয়াঃ মায়েকঃ বিবারণ ॥

অথ যি টলা অ' টলার কথা কথন ।

পয়ার ॥ শুনিয়া মায়েক কথা যি টলা অ' টলা । কহিল
 চনে কোপে কহিতে ল' গিল ॥ ত লইল মরি মনে
 র লবার । যি টলা পরম সজ্জা মান দাদার বার জনে
 ধরে পরে লজ্জা সদাপাই । সেজন ম' রিলে ভাল আর কি
 যা চাই ॥ তার মত কহে পুত্রা মানি দেব জানে । তাহা
 রে বাঁচাতে যত পারি কি কারণে ॥ তোমার অ' লর খোঁ
 টা দিল যেই জন । তবিতা রহীত হেতু করিছ যতনা
 যেবল সেবল মাগো তাহা না চাইবে । বাঁচাইত নহ
 সূতে বাইতে নারিবে ॥ আরকে এমন সত্যি আছে বুঝ
 যনে । জল আনি বাঁচাইবে নন্দে নন্দনে ॥ অতএব
 শুনি আ' ম ন গেলে তথায় । অবশ্য মরিবে লজ্জা এক
 খা নিশ্চয় ॥ শুনি অ' টলার বাণী এত বান যি টলা ॥
 প্রবেশ বচন তারে বুঝতে লাগিল ॥ যে কহিল সত্য

কটেককলি কামাণ । বিহু অ পনার মদা চাহি যশ সাকি
 নন্দমতে ব' চাইতে নাহি মোরমন । তবে যে যাইতে
 চাহি যশের কারণ ॥ যেকমা করিতে না পারিল নারী
 মনে । নেকমা করিলে ক' ছি হবে জিহ্বনে ॥ দিবানি
 শি যশকাতি ধিবে সবাই । যটিলা অটিলা সমা স
 কীকেহ নাই ॥ বিশেষত সতীকপে জানে সর্জন । না
 কালে বলিবেতবে থাকিবে কারণ ॥ অসতি বলিয়া পুন
 ব'বে সবাই । এইহেতু এইকম করিবারে চাই ॥ এত
 যদি যটিলা বলিলা ব'ঝাইয়া ॥ অটিলা উটিলা তবে
 ক'বেত হইয়া ॥ আন্তব'ন্ত উটিতে আনন্দিত মনে ।
 আইল যটিলা সহ যশে দ' সদনে ॥ অটিলা যশোদা
 গাড়ে করে প্রণিপাত । আশীর্বাদ করে রাণা শিরে দিয়া
 হাত ॥ তবেত যটিলা ধলে শুন যশমতি । ভাল আনি
 ব' চাইয় তোয়ার সন্ততি ॥ এতেক স্তনিয়া বাণী রাণী
 করিতি । যটিলা অ টিলা লয়ে চলিলা স্তরিত ॥ আপন
 অ'লয়ে গিয়া উপনীত হয়ে । করিলেন নন্দরাণী বৈদ্য
 ব' চাইয়ে ॥ এই আমি আনিয়াছি সতী দুইজন । যে
 হয় করিবে ব'ঝে বলহ এখন ॥ ঘিওলে বৈদ্য প'দেব
 জগদ'ন । চললেন কেশ সেন্ত করিতে নিম্নে ॥

অথ বৈদ্যের কেশ সেন্ত নিম্নে ॥

ত্রিপদী । সতী দেখি বৈদ্যবরঃ কয়ে অতি কুটর
 হৃদয়ে ব'ঝুন যান । অথ হেতে স্তলিকেশ জইলেন

অবশেষে কেন সেসকল করিতে গিয়া ন। যদ্যদারতীরে গিয়া
 য়; কে শব্দে গুণিদিয়; পতন দীর্ঘে বাজাইয়া
 বহুনা উভয়দলে; হইবার বহু মূলে; টানাদিয়া। রাতি
 ল বাজিয়া।। পান্ডব ভাগে যোগতার না। থাকিলে কিছু
 আর; নিম্নভাগে রহে স্থল। যয়।। তার নিচে দুগভীর
 অতল স্পর্শ মীর; দেখিয় মনেতে লাগে ভয়।। এইক
 লে সেই করি; নন্দর নন্দিরে ফিরি; বৈদ্যরাজ আইল
 উরাকরি। করিলেন যাওতবে; সডামাজ লয়েসবে; পা
 রকয়ে আনেদেহ বারি।। তবেত যা টলা ধন্য; নারী
 মখে; অগুণন। নিরু কন্য অগেতে করি য।। সন্ত মখে
 বগকরি কফলয়ে হেমকারি; উঠিলেন অগুনাত্রি হস্তে
 তবে বৃত্তব, নিগণ; জেচলে অগণন যা টলার সতি
 দেখিতে।। বাজবৃত্ত য।। কর। কি পুরুষ কিবা দার কাম
 নবে চলে করিতে।। রাধিকার সচচরী বন্দ। চিত্রা আ
 দি করি শে ভব মহাসুখটজন। অধবন্ত নারীযত এক
 মুখে কবকত; নকলেতে করিছে গমন। হেনমতে বহু
 নারী; চলিলেন সাত্রি ২ নাহি হয় তাহার গণন। মবে
 যাব বন্দাদনে; রাহিলেন পঞ্চজনে স্তন্যতার কহ বিবর
 গ।। অচিন্তন্য কক্ষ আর; চকিতক বৈদ্যবর কক্ষমাতা
 মনোহর রাহিণী। কক্ষ অচিন্তা রণ; এইহেত নাহি
 যান; অধিকন্তু রাধাসুন্দরী।। কক্ষবলকৈর ভয়ে; লাজে

নতু স্বামী হইলেন নাতি ধান অতি দুঃখমন ॥ এই হেতু পক্ষ
জনে রহিলেন নন্দাবনে আর সবে করিলা গমন ॥ ইহা
জিহ্ন অনাগাম্য কতক কহিব নাম যতদূর শ্রুনে সম
সীর ॥ তথাকার লোক যতি ধর্মসবে অবিরত ॥ দেখিতে
কৌশল ব্যবহার ॥ এইরূপে জন্তহলে ॥ যমুনার জলে
হলে রক্ত লোক অসংগণন ॥ কেহ লোকা করিডর কেহ
উঠে বৃকোপর ॥ অশ্বগজে রথেকোনজন ॥ যমুনা উভয়
জল পদবুজে ভূমিতলে রাহকত নাহয় বর্জন ॥ যগে
যাকি দেবগণ করিবারে মরণ আকাশেতে কলা আ
গমন ॥ আপন আপন জনে রহিয়া আকাশে যানে কৌ
শল দেখেন সর্বজন ॥ এইমত সেইহলে রহে সবেজন্ত
হলে পরে স্থান কহি বিবরণ ॥

অথ যটলার কেশ সেতু পার হওন ॥

পয়ার ॥ এইরূপে সর্বজন যমুনার জলে ॥ কৌশল
দেখিতে সবে রহে জন্তহলে ॥ কেনকালে যটলা আই
লা সেইহলে ॥ দণ্ডকরি কহে ধনী সভা বিদ্যমান ॥ সভা
দেব বলে জিতুবন তচ্ছকরি ॥ কেশসেতু দেখিয়া কি আ
শি কভুডরি ॥ এইকেশ সেতু পার কোন বড়ভার ॥ তিন
বার পার কেন ইবলতবার ॥ এইদেব অনায়াসে পার
কয়ে যাই ॥ অসভা যটলার মূখেতে দিল হাই ॥ কেন
অতে বহু দণ্ড করিয়া যটলা ॥ হেথকারি ককে করি
সজরে উঠিলা ॥ অংকারে নতহয়ে বেগেতে চলল ॥

কেশসেতু উপরেতে পদতলি দিল ॥ সেই মাত্র পদাঙ্গণ
করে সেই স্থলে ॥ কেশ সেতু ছিড়িয়া যি টলা পড়েছিলে
কলেতে পড়িয়া ধনী ভাসিয়া চলিল ॥ তাহা দেখি মর্জ
জন হাসিতে লাগিল ॥ বিপক্ষ গণেতে বলে ভালবটে
মতী ॥ তেজপার কয়ে মল আনিছে সৎ প্রতি ॥ এই
পে বিপক্ষে তা'টি টকারি দেয় ॥ যাটলা পড়িয়া মলে
ভাসিয়া বেড়ায় ॥ নৌকারোহি সৎ মত দেখিতে আই
ল ॥ দেখিয়া দুঃখ তার নৌকাতে তলিল ॥ নৌকায়
ভাসিয়া তখন মলেতে উঠায় ॥ যাটলা না তোলে সুখ
কলিল লজ্জায় ॥ বারবার শীল হাস করে মর্জজন ॥ তাহা
দেখি যাটলার অরুণ নয়ন ॥ মায়েরে নিলিয়া কহে
সুগভীর বাণী ॥ থাকিবে কিঞ্চিৎ পাণ মনে অনুমান ॥
দোষ আছে জান যদি আপনার মনে ॥ তবে লোক হাসা
ইতে গিয়াছিল কেনে ॥ বিদ্যমানে আছি তোম আনি
ত নন্দিনী ॥ তবে কেন একমতে বাইলে আপনি ॥ এই
দেখ তোম বিদ্যমানে আমি যাব ॥ সেতপার কয়ে বারি
এখনি আনিব ॥ কোথা গেল বৈদ্যের ডাকহ ॥ তাহার
পুনর্নিম্ন ইয়া সেত দেয় সে আমারে ॥ এত যদি কপকরি
যাটলা বলয় ॥ হুরে থাকি চন্দ্রাবলি কোপলেতেকয় ॥
সেই হইতে কন্যার সত্য হটেবড ॥ চিরকাল শিখিনে আ
মরা আনি দড ॥ শুনিয়া চন্দ্রার কথা যাটলা তলিল ॥
কলিল ॥ তথাপি তাহার বিচ উত্তর নাহিল ॥ কৈহ

কৌশল ॥ যৌর পুনঃ বলেঃ কণ্ড মন্তকনেঃ বল্লমবদ্বিরাম
 তৈক বলিয়ঃ কুলেতে মিলিয়ঃ যতক রমণীগণেঃ
 সেন্তর উপরেঃ পদাৰ্পণ করে খাত শু গর্জিত মনে ॥ যেন
 ক চরণ করিল অপেক্ষ সেন্ত উপরেতে ॥ অমনি দ্বিতী
 লঃ ছিটলা পড়িলঃ দেখি হাসে সকলেতে ॥ চিরকাল
 ধরিঃ ছিটলা সুকরীঃ যারে মতবলে ছিল ॥ ৭০ য়েতার
 কায়ঃ সহর ভোলে মাদ যার যেমনে আছিল ॥ রঃ য
 সন্ধিনীঃ কতক রন্ধিনীঃ রাহে দেয় করতালি ॥ যলেনতী
 কালঃ ভালভাল ভালঃ মতীত ভাল জানালি ॥ কেহ হনু
 দেয় কেহবা হাসায়ঃ খলঃ কব করি ॥ কেহ শঃ পুরে
 কেহ উচবরে মন দেয় টিটিকারি ॥ একপে সকলেঃ
 মহাকোলাহলে ছিটলারে মিলাকরে ॥ ছিটলা কেবার
 জামিয়া বেডায় যমুনঃ পতীর নীরে ॥ পড়িলঃ তরফে
 মনের খাতকে অহির হইল অতি ॥ কামিল বসন হৈল
 বিবসন নাচিক অকরে ধতি ॥ চল খেয়ে তার পেট হৈল
 তার নাপারে দিতে সাতার ॥ মরে প্রাণবারি কিকরে
 লজ্জায় করে ধনি হাহাকার ॥ জাহি জাহি করে ডাকে
 উচবরে দুঃস্থঃ সলিয়াতবে ॥ যলেনারি ধরি মরে অ
 শিতরি উদ্ধার করক মবে ॥ যেই পূণ মনঃ কণ্ডমঃ গুয়ন
 প্রাণ দেহ যোরে ॥ সে কবঃ শূন্যঃ মথারঃ কামিয়াবলে
 জাহি তোলে গুর ॥ ওপাপ কারিণী মন কবঃ ধিণী এক
 লঃ হাঃ হৈল মদ ॥ জাহি কিকরাক করিলঃ বিবসে লোকে

হেও অপবাদ ॥ বিধিঅনুসার আশিসে আমল প্রকাশ
করিল দিন । কোন মূখে আর শুধু তোম র লোকেরে
দেখাবে বল ॥ দিক দিক কি কব অধিকটনানী পানি
নী আলো ॥ হিহি নাহনাই খোড়ামুখে ছাই তোমার
অরণ ভাল ॥ এরূপে তাহারে ভৎসনারে দায়বিলে
কৃত সখীগণে । মেরুখা কেশুরে ডাকে প্রাণ গণেরাখি
কৃত আপন প্রাণে ॥ দেখি তার হৃদয়কেনক মহলা তরি
লয়ে তুরাগেল । খরি তার কর ভলি মোকণর বমন প
রিতে দিন ॥ ভবেত হাটিল প্রাণেত বাচিলি আইলা
হাটিল পালে । তাকা দেখিপূন কালে কর্তন করকত
কটকাছে ॥ হাটিল ভখন মাতোলে বদন রুহে ফেট কা
থাকরি । এথানেতে মনঅতি নিরানন্দনা যটিল নভী
মারা ॥ কি কবে উপায় ভাবিয়া না পায় প্রমাদ পাণরা
ভনে । আপন ভবমে বৈদেয় সদনে উত্তরিল সর্গভনে ॥
ভবেক তার ভী বৈদেয় অকণতি করাইয়া বুঝরায়া । শো
কেতে মোহিয়া কাকুলিয়া ভুমেতে মোটায় কায় ।
কহে বিজয়র গুহে বৈদেয়র ভবপদে পরিহার । যেহয়
উপায় করহতরায়া কুক শোকে বাচাতার ॥
পয়ায় ॥ সত্যযদি না মিলিলনবে নিরানন্দ । কুকলো
কে মুখহয়ে কান্দেহন নন্দ ॥ ভবেত যশোদা রাণী ভা
লনি উঠিয়া কহিতেলা গিলাকিছু বৈদেয়ের তাহিয়া ॥ শুন
কহে বৈদেয়র কহি নিবেদন । কান্দা নিবারণে আশিকরি